Cómo marca la DGI a los empresarios

PAG. 6

Fuera de programa: Bielsa y Pekerman en el campo de Grondona

PAG. 11



EPITAFIO

RAMON DIAZ

Aquí yace, sonriente, el buen Ramón,
quietito y con el jonca destapado;
si ni parece muerto este Pelado
que siempre tuvo suerte de campeón.

Convenció con su saber a la afición
que en principio lo había denostado.
Pero ganó lo que nadie había ganado
hasta que un día le pincharon la ilusión.

Tiene un Carlos gemelo en la Argentina
y señalarlo a cualquiera se le antoja:
por ostentar el diploma de gallina

y también por ser nativo de La Rioja,
el Señor entre los dos no discrimina.
Que a ambos en su seno los recoja.



SERGIO GOYA

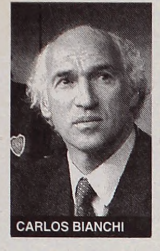
Del carnaval de Boca

al velorio de River



DYN

En la Bombonera hubo goleada sobre Huracán: 6-2. En Córdoba, Talleres perdía desde el primer minuto pero resucitó y el enterrado fue el equipo de Ramón Díaz: 3-1.



CARLOS BIANCHI

● Carlitos Bianchi se fue en elogios con Martín Palermo. "Estoy admirado, cada día me asombra más. Es el mejor nueve de la Argentina. Muchas veces se cree que es torpe en sus movimientos y le salen jugadas de casualidad, pero tiene un gran nivel técnico, contrariamente a lo que muchos opinan, y colabora siempre con el equipo".

● Huguito Morales continúa en alza. "Tengo una gran alegría porque antes del partido le había avisado a mi mujer que iba a convertir un gol y no fallé. En el tiro libre le pegué con fuerza, y la pelota rozó en Lenguita antes de entrar".

● Carlos Picerni, el DT de Platense, explicó muy claramente cómo el Espanyol de Barcelona podía haber tenido cierto interés en un técnico cuyo equipo pierde tres partidos seguidos para reemplazar a Marcelo Bielsa. "Muy sencillo: eso no tiene ningún asidero. Nunca me hablaron, nunca me lo ofrecieron".

● Que no te doy la segunda bandeja, que tenés que dármela... Los dirigentes de Boca y Huracán discutieron en la semana por la propiedad transitoria de los inmuebles tribuneros, pero los problemas, al final, se registraron del lado de la tribuna popular. Cuando las puertas amenazaban cerrarse, dejando unos cuantos hinchas afuera, volaron piedras, que terminaron hiriendo aunque levemente a un guardia de seguridad privada y a un agente de policía.

● Siguen los éxitos en Badajoz. El equipo de Marcelo Tinelli sumó su segunda derrota consecutiva en el torneo de segunda división del fútbol español, al caer 2-1 con el Lérida, como local. El brasileño Luiz Fernando fue el autor del descuento para el equipo extremeño. El goleador del Lérida, Josemi, dijo que los dos goles que marcó "eran una jodita para Tinelli...".



LUIZ FERNANDO

● Las discusiones alcanzaron el Bajo Flores. Dos hinchas de San Lorenzo (uno de ellos identificado con el alias "El Gordo Bonadeo") increparon al ayudante de Alfio Basile, Rubén Díaz, quien los habría insultado el jueves en San Pablo, tras el partido por la Copa Mercosur. Los dos hinchas durmieron anoche en la comisaría 36ª.

● ¿Vuelve Bochini? No es para entusiasmarse: algunos de los campeones mundiales de 1986, entre ellos el Bocha, Jorge Burruchaga y Néstor Clausen, jugarán hoy un amistoso contra un equipo formado por internos de la Unidad Penitenciaria 24 de Florencio Varela, desde las 15. Si ganan, no valdrá justificar el triunfo diciendo "éstos son unos presos...".



RICARDO BOCHINI

Primera*división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P
Boca	11	5	3	2	0	15	8	2	1	0	1	1	0
Vélez	11	5	3	2	0	8	2	2	0	0	1	2	0
Unión	11	5	3	2	0	8	3	3	0	0	0	2	0
Lanús	10	5	3	1	1	7	4	2	0	1	1	1	0
Newell's	8	4	2	2	0	4	2	1	1	0	1	1	0
Gimnasia	8	5	2	2	1	7	6	1	2	0	1	0	1
Estudiantes	8	5	2	2	1	3	2	2	0	0	0	2	1
Colón	7	5	2	1	2	7	4	2	0	0	0	1	2
Racing	7	5	2	1	2	12	11	0	1	1	2	0	1
Rosario	7	5	2	1	2	9	10	1	1	1	1	0	1
Huracán	7	5	2	1	2	10	13	1	1	0	1	0	2
San Lorenzo	6	5	1	3	1	6	7	0	3	0	1	0	1
Talleres	6	5	2	0	3	7	10	2	0	1	0	0	2
Independiente (*)	4	4	1	1	2	6	6	0	1	1	1	0	1
Argentinos	4	5	0	4	1	5	6	0	2	1	0	2	0
River	4	5	1	1	3	6	9	0	1	1	1	0	2
Belgrano (*)	4	4	1	1	2	3	6	1	0	1	0	1	1
Platense	4	5	1	1	3	4	9	1	0	1	0	1	2
Gimnasia (J)	2	5	0	2	3	9	12	0	1	1	0	1	2
Ferro	0	4	0	0	4	4	10	0	0	2	0	0	2

(*): Jugarán su partido pendiente el próximo miércoles.

Resultados

UNION	1	0	RACING
INDEPENDIENTE	0	0	COLON
ROSARIO	1	2	VELEZ
GIMNASIA J	2	2	BELGRANO
SAN LORENZO	0	0	ESTUDIANTES
LANUS	1	0	PLATENSE
GIMNASIA	1	1	ARGENTINOS
TALLERES	3	1	RIVER
BOCA	6	2	HURACAN
FERRO	-	-	NEWELL'S(*)

(*) Juegan hoy, 21.10 (TV)

Torneo Clausura

día X día

□ local ▒ visitante

	Argentinos	Belgrano	Boca Juniors	Colón	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Huracán	Independiente	Lanus	Newell's	Platense	Racing	River	Rosario	San Lorenzo	Talleres	Unión	Velez
Argentinos Juniors.	■		2-2		0-0		1-1	2-2							0-1					
Belgrano		■				1-0		2-2			0-1								0-3	
Boca Juniors	2-2		■			4-2	0-0	3-2	6-2											
Colón				■	0-2					0-0						4-0	2-0	1-2		
Estudiantes	0-0			2-0	■										1-0		0-0			0-2
Ferro Carril Oeste		0-1	2-4			■	1-2		1-3											
Gimnasia	1-1		0-0			2-1	■	2-1											2-3	
Gimnasia de Jujuy	2-2	2-2	2-3				1-2	■	2-3											
Huracán			2-6			3-1		3-2	■		1-3								1-1	
Independiente				0-0						■		1-2	4-1	1-3						
Lanús		1-0							3-1		■	0-1	1-0	2-2						
Newell's										2-1	1-0	■				1-1			0-0	
Platense										1-4	0-1		■			0-2	2-2	1-0		
Racing										3-1	2-2			■		3-5		4-2	0-1	
River Plate	1-0				0-1										■		3-4	1-3		1-1
Rosario Central				0-4								1-1	2-0	5-3		■				1-2
San Lorenzo				0-2		0-0							2-2		4-3		■			0-0
Talleres				2-1									0-1	2-4	3-1			■		0-3
Unión		3-0					3-2		1-1			0-0		1-0					■	
Vélez Sarsfield					2-0										1-1	2-1	0-0	3-0		■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
RIVER	165	81	2,037
VELEZ	144	81	1,778
LANUS	136	81	1,679
BOCA	134	81	1,654
INDEPENDIENTE	131	80	1,638
GIMNASIA LP	127	81	1,568
SAN LORENZO	123	81	1,519
ARGENTINOS	61	42	1,452
ROSARIO	113	81	1,395
NEWELL'S	111	80	1,388
RACING	107	81	1,320
COLON	106	81	1,309
ESTUDIANTES	101	81	1,247
PLATENSE	100	81	1,235
TALLERES	6	5	1,200
FERRO	95	80	1,187
GIMNASIA J	93	81	1,148
UNION	88	81	1,086
BELGRANO	4	4	1,000
HURACAN	72	81	0,889

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
J. Lux	Racing
C. Biaggio	San Lorenzo
E. Berizzo	River
C. García	Talleres
H. Manrique	Belgrano
R. López	Huracán
R. Arruabarrena	Boca
R. Cartes	Argentinos

CLAUDIO BIAGGIO

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	Boca	6
D. Latorre	Racing	4
M. Lobo	Gimnasia J.	4
J. Angel	River	3
M. Delgado	Racing	3
J. Marzo	Lanús	3
S. Peralta	Huracán	3
F. Sava	Gimnasia	3
F. Pandolfi	Vélez	3
W. Gaitán	Rosario	3
E. Fuertes	Colón	2

M. PALERMO

Próxima fecha

Viernes 11	
Argentinos-San Lorenzo	21.10 (TV)
Sábado 12	
Belgrano-Boca	20.10 (TV)
Domingo 13	
Vélez-Independiente	18.10 (TV)
River-Rosario	15.30 hs.
Racing-Ferro	15.30 hs.
Estudiantes-Talleres	15.30 hs.
Huracán-Gimnasia	15.30 hs.
Colón-Lanús	15.30 hs.
Newell's-Gimnasia	15.30 hs.
Lunes 14	
Platense-Unión	21.10 (TV)

Newell's busca la punta



Newell's intentará alcanzar la punta del torneo cuando hoy visite desde las 21.10 a Ferro, en el partido que marcará el cierre de la quinta fecha del Apertura. De lograr el triunfo, el conjunto rosarino alcanzará a los tres líderes del certamen, Boca, Vélez y Unión, equipos que cosecharon once unidades hasta el momento. Los rosarinos llegan a Caballito con ocho puntos producto de dos triunfos y dos empates. Hasta el momento no conocen la derrota, situación bien diferente de la realidad que vive el equipo de Gerónimo Saccardi. Ferro está último en la tabla, ya que perdió en sus cuatro presentaciones. Hoy tiene la posibilidad de revertir una imagen pálida que mostró hasta el momento. Las formaciones son las siguientes:

Ferro Herrera; Acevedo, Sartori, Vales, Mac Allister; Oviedo, Cordon, Martens, Graña; Mandra, Verón. DT: Gerónimo Saccardi. Newell's: Cejas; Diego Crosa, Vojvoda, Fernando Crosa, Faggiani; Mateo, París, Liendo, Guiñazú; Quintana, Pavlovich. DT: Jorge Castelli.

Estadio: Ferro. Arbitro: Javier Castrilli. TV: TyC Sports.

Cola para pegarle a Clemente



Lógicamente, en España hacen cola para liquidar a Javier Clemente, el seleccionador nacional. Porque no sólo condujo a su equipo a una derrota oprobiosa 2-3 ante Chipre, como si no hubiera bastado con no pasar la primera ronda del Mundial, sino que, muy suelto de cuerpo, ayer declaró que "si volviera a plantear el partido, pondría ocho defensores". Los diarios hispanos le cayeron encima con toda la furia española: "¡Vete ya!" le pidió *Mundo Deportivo*, mientras *El País* catalogó al partido como "la peor derrota del fútbol español". El único que sigue teniendo confianza en el entrenador es el presidente de la Federación Española de Fútbol, Angel María Villar, que lo respaldó. "Sigo confiando en él –dijo ayer–, no hay nada perdido, esta derrota sirve para demostrar el mérito de la selección en otras fases de clasificación que no han sido suficientemente valoradas". Excitado, Clemente insistió en que no piensa dimitir. "Aún podemos ser los campeones del grupo".

DIEZ ESTACIONES DEL VIAJE ENTRE LA CRISIS Y LA GLORIA, O VICEVERSA

De Gardel al 4 de copas

Los tiempos mediáticos son cada vez más cortos. Como en una película en la que se necesitan "buenos" y "malos", equipos, técnicos y jugadores pasan de la gloria a la crisis de un partido a otro y, a veces, en un mismo partido.

POR JUAN JOSÉ PANNO

1 Hubo un tiempo que fue hermoso en que la situación se daba cada cuatro o cinco años. Una racha de derrotas consecutivas (doce, quince digamos) de un equipo de fútbol se sumaba a un indisimulable clima de tensión dentro del plantel y esa conjunción de quilombo interno, bajos resultados, magras recaudaciones, administración deficitaria y oscuro porvenir hacían estallar en los medios la palabrita: crisis. Oh crisis. En esos casos extremos se tenía que ir el presidente del club y/o el director técnico y/o algunos jugadores. Y los hinchas rompían el carnet de socios a la salida de la cancha, luego de la última e infamante derrota.

2 En aquellos buenos tiempos, muy esporádicamente una racha de victorias consecutivas (treinta digamos, para no exagerar) sumadas a la obtención de campeonatos, copas y recopas, y a las buenas recaudaciones hacían aparecer restallante la palabra mágica del polo opuesto a crisis: gloria. La gloria estaba reservada en los medios para unos pocos, a los que habían ganado todo con un juego deslumbrante, a los que atraían a la cancha a los hinchas de otros cuadros. No era para cualquiera el calificativo.

GENTILEZA: LA VOZ



LA VICTORIA DE TALLERES AHONDO EL MAL MOMENTO QUE VIVE RIVER.

3 Hoy las cosas son bastante distintas. Los caminos de acceso a cualquiera de los extremos son rectas autopistas de tránsito liviano sobre las que se puede circular a mil por hora. Hasta puede imaginarse uno que los títulos de diarios y revistas son en realidad luminosos carteles que anuncian la misma distancia, desde cualquier punto del recorrido: Gloria, 1 metro; Crisis, 1 metro. Todo muy corto, muy fugaz, muy accesible, para permitir el viaje de ida y vuelta sin escalas una y otra vez.

4 Se puede leer, hoy, en los medios que Boca está en la gloria y tiene enormes posibilidades de pelear el campeonato después de ganar un par de encuentros seguidos y a la semana siguiente que Boca está en crisis porque no le va bien en la Mercosur, y no da garantías en su arco. Parece ser que el DT Bianchi encuentra el equipo hoy, pero lo pierde mañana y lo recupera pasado.

5 River, que poseyó a la tan mentada gloria con alguna continuidad durante un tiempito, hoy vive en crisis porque sólo gana un partido de cada tres y el técnico, que se queja de que le venden algunos jugadores, es cuestionado por los dirigentes que lo hacen responsable de las novictorias. Bastarán un par de éxitos para revertir el panorama. La derrota hará extrañar a Salas, Francescoli, Ortega; el triunfo permitirá que se hable del poder de recambio que tiene el club.

6 O sea: así como te digo una cosa te digo la otra.

7 Independiente llegó al último subsuelo del infierno con las derrotas previas al inicio del campeonato, pero bajó aún más cuando en el inicio del torneo perdió con Newell's en Rosario. Ganaba 1 a 0 y estaba en el buen camino hacia la gloria, pero le hicieron dos goles y encima, para colmo, sobre la hora desperdició un penal. Claros síntomas de la crisis, que se agudizó cuando una semana después perdió la primera mitad del partido con Racing –hasta que se cortó la luz– en su propio estadio. Después, mejoró en la segunda parte del partido, le ganó a Platense, le ganó a Nacional por la Copa Mercosur se podía decir, sin ponerse colorado, que Independiente estaba coqueteando con la tal gloria, pero todo cambió con el último empate contra Colón, en Avellaneda, que conduce directamente hacia la crisis.

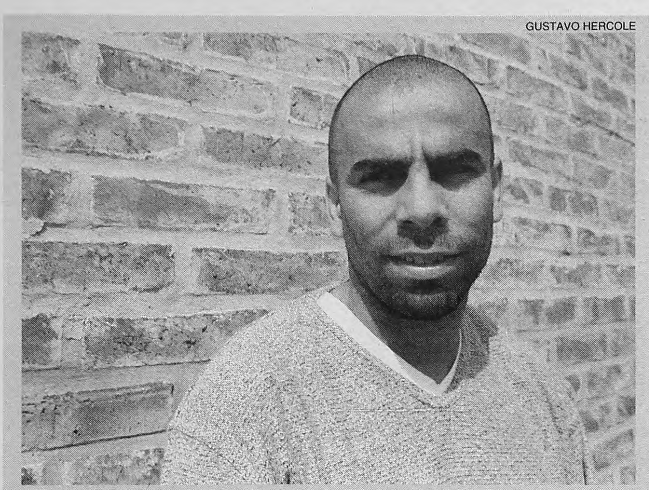
SERGIO GOYA

NAVAS FESTEJA EL PRIMER GOL DE BOCA, QUE MOMENTANEAMENTE VIVE EN LA GLORIA.

8 El de Racing es el caso más paradigmático. Tiene una defensa gloriosa y una defensa crítica. Vive la gloria de imponerse como visitante y está en crisis cuando juega de local. Si Racing gana, al técnico Angel Cappa lo juntan con Perfumo y Pizzutti (viejas glorias por cierto); y si Racing pierde, se dice que Cappa tiene los minutos contados, aunque no se sabrá si se habla de los minutos de crisis o los de gloria.

9 Rosario Central, glorioso cuando le hizo 5 a Racing, entró en crisis cuando se comió 4 con Colón y luego perdió con Vélez; Estudiantes pudo llegar a la gloria de la punta el lunes pasado, cuando jugó con Argentinos Juniors, pero no ganó y quedó a dos puntos de los líderes, sumergido en la crisis que significa no haber alcanzado la gloria. Y así todos.

10 "En el fútbol se sube como una palmera y se baja como un coco", dijo alguna vez Adolfo Pedernera. Hoy la palmera crece artificialmente y el coco, que es de plástico, rebota. Las transiciones no son redituables, no aumentan el raiting. Y entonces se venden *prêt-à-porter*, crisis y glorias de confección que quedan como a medida, descartables. Todo al mismo precio.



GUSTAVO HERCOLE

MAURICIO SERNA, ÍDOLO INESPERADO

De figurita difícil a figura repetida

POR FACUNDO MARTÍNEZ

–Cuando empezó en Boca era el cuarto extranjero en una lista de tres.

–Al principio estuve marginado, pero le agradezco al Bambino que me haya aclarado que yo era ese cuarto porque los titulares eran Córdoba, Bermúdez y Solano. No hay problema, yo vengo a trabajar, dije. Después las cosas salieron bien. Cuando debuté ganamos e hice uno de los goles. Después se empezó a notar que yo ya había llegado y que podía aportar algo al equipo.

–¿Qué es lo que más le costó para encontrar el buen nivel?

–La adaptación al fútbol argentino no es nada fácil. Y la vida social tampoco fue nada fácil, porque acá uno está solo con su esposa y su hijo y no es lo mismo que estar en su país con su familia.

–¿Cómo ve desde esta lejanía a su país?

–Allá hay mucha violencia, con la guerrilla, pero lo que pasa es que finalmente uno aprende a convivir con ella. Da odio decirlo pero realmente es así. Uno escucha: la guerrilla, muertos, una bomba, y quiere aportar para encontrar una solución. Todos los que estamos afuera del país no la encontramos, quisiéramos aportar pero no sabemos cómo. Esperamos que el nuevo presidente, Andrés Pastrana, ayude a encontrar un camino de paz.

–¿Se cumplieron todas sus expectativas desde que está en Boca?

–La verdad es que yo siempre he querido figurar. No por la falta de responsabilidad o por no tener un buen patrón de conducta. Yo hago todo lo contrario y eso lleva a que mi rendimiento sea bueno y yo no me traicione.

–¿Le pesa eso de ser ídolo en Boca?

–No sé. De pronto, por lo que estoy andando y rindiendo, no me pesa. Me siento muy orgulloso y muy contento porque sé que todo el mundo no lo puede lograr. Por algo Dios nos puso en este camino y yo estoy tratando de responderle a todos.

–¿Cree que su nombre hizo olvidar el de Blas Armando Giunta?

–No, para nada. Todo lo contrario. Es el pasado y la gente lo mantiene presente. Eso es importante. Eso significa que dentro de 10 años, cuando haya una figura que ocupe mi posición, la gente va a recordar que por ahí pasó un Giunta y un Chicho Serna. Eso es vivir con el recuerdo pero teniendo un gran presente.

–¿Qué es lo que usted le aporta al equipo?

–Yo creo que lo que trato de darle es orden. Que siempre tengamos un equilibrio y, cuando recibo el balón, trato de darle un tránsito rápido y claro. Jugar rápido y con claridad.

–Pese al cruce que tuvo en la cancha con Márcico, él dijo que usted es un gran jugador.

–Bueno, yo también le guardo un gran respeto por toda su experiencia. Pero siempre he tratado de ser un jugador limpio. Puede que a veces lo logre, puede que a veces no. Pero la intención siempre ser limpio, pese a que en la posición mía hay que jugar fuerte. Nunca he sido mal intencionado, y eso es algo que se lo propone el jugador. Yo trato de estar de frente al balón y cuando hay un balón dividido: voy a ganar yo.

–¿Qué aprendió del fútbol argentino?

ARNALDO PAMPILLON



–Acá se trabaja mucho en la parte física y a la gente le gusta jugar muy rápido y ese ritmo es completamente diferente al fútbol nuestro.

–Boca mejoró en el juego colectivo, ¿a qué se debe ese cambio de actitud?

–Creo que el técnico jugó un papel importante. El trató de darle orden al equipo y un buen manejo de la pelota. El es muy claro, y lo más importante es que no deja pasar nada en alto.

–¿En dónde se siente más la presión, acá o en Colombia?

–Acá, en Argentina se vive las 24 horas con el fútbol. En Colombia, la afición no es punto de comparación. Acá hay mucha más prensa. En Colombia las prácticas son de doble turno, acá se preserva más al jugador para que el domingo la reviente con todo.

–¿Cuáles son los principales objetivos de su carrera?

–Ojalá le pueda regalar algo muy importante a esa afición que tanto lo está necesitando. Dios quiera que terminemos bien y que todo el mundo esté bien porque conseguimos un objetivo muy importante.

–¿Conoce otra hinchada como la de Boca?

–Acá en la Argentina las hinchadas son muy importantes, yo creo que la de Boca es un punto aparte. Por eso dicen que es la mitad más uno.



BOCA PUSO LA PELOTA EN EL

Lo que hay

Goles de Navas, Basualdo, Guillermo, Giménez y dos de Palermo: Boca batió a un Huracán generoso. Montenegro y Silvera, para el Globo.

POR JUAN SASTURAIN

Cuando promediaba el segundo tiempo, redonda y parejita por encima del lateral de los palcos, equidistante de las dos agujas que limitan la Zona VIP (qué horrible suena) de la Bombonera reciclada de la era Macri, salió, fue saliendo entre nubes, la luna llena, rellena en realidad, casi gorda. Una luna bellísima, que en principio no brillaba tanto, porque el resplandor del estadio iluminado se reflejaba en las nubes grises y le opacaba el esplendor, no la dejaba sola. Competía, digamos. Sin embargo, la luna se hizo su lugar y desde los últimos diez hasta el final ganó brillo, como si la lustraran. Ese proceso no pasó inadvertido en medio del soberano quilombo –no cabe otra palabra para describir la euforia y el revoleo multitudinario– que atravesaba la cancha como una olla a la que la revolvieran con una cuchara monstruosa y apasionada. En medio de eso, alguien muy cerca a mi lado dijo:

–Con la luna llena salió el Lobo, el lobito salió: se transformó el Mellizo...

Y fue tal cual: una transformación. Si fuera por los estrictos números, Guillermo entró a los 16 del segundo tiempo, es decir que jugó menos de media hora y no correspondería calificarlo porque no habría jugado lo suficiente. Es decir: el tiempo suficiente. Porque "jugar", jugó. Lo hizo por varios, inclusive sin usar los 29 minutos que estuvo dentro del campo, porque le tocó entrar en un momento complicado para Boca, en que los recién aparecidos Basualdo y La Paglia no daban literalmente pie con bola. Sin embargo, le bastó con tocar seis pelotas, tres de ellas en los últimos diez minutos: una fue gol y las otras dos asistencias limpias y puras como pie de angelito. Y algo de eso hubo. Algo de embrujo y algo de milagro para que un partido tropezado reventara con cuatro goles sobre el final.

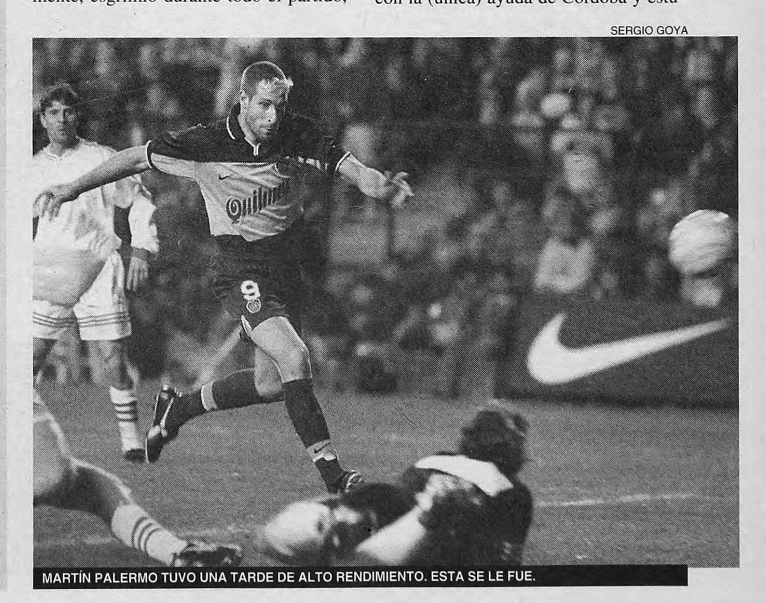
El principio, los primeros diez, fueron de Huracán. Con los atributos que, lealmente, esgrimió durante todo el partido, de toque y busca generosa: Sixto Peralta y Montenegro buscándose (y encontrándose) desde tres cuartos hasta al área, Silvera pivoteando allí, Casas desbordando por izquierda y las subidas de Artaza que acompañaba por la derecha, apuntalados por Chacoma unos pasos atrás. De los demás, ni hablar.

Porque Boca había empezado cauteloso e impreciso, empujado hacia atrás por el manejo de Huracán y tuvo la evidente fortuna y no tan evidente (e involuntaria) colaboración externa para estar 2-0 antes de los veinte habiendo llegado muy poco. Primero fue el gol de Navas después de una guapeada de Giménez que terminó en centro desde la derecha con el que obligó Palermo y resolvió el juvenil en el segundo palo; después un dudoso foul penal a Ibarra –que ahí empezó a soltarse– concretado por Palermo con autoridad. Pero esos dos goles no mejoraron a Boca pero sí empeoraron el partido, que fue horrible durante veinte minutos en que sólo la claridad de Riquelme, regalándoles asistencias a Navas y a Cagna, puso luz.

Y ya aparecieron dos nombres clave: Palermo, con una actuación de llamativa madurez, de absoluta seguridad en sus medios, lo que le permite intentar hasta lo que teóricamente "no sabe". Y Riquelme, que después de partidos flojos de poca participación, apareció en toda su dimensión de sutileza en el toque y visión de la cancha.

En el segundo tiempo, López-Cavallero le cambiaron la marca a Riquelme –Graieb lo perdió en el primero; Chacoma lo perdería en el segundo– y mandaron a Peralta para reforzar el medio. Pero antes de que eso funcionara, porque parcialmente funcionó, ya tenían otro adentro: Palermo-Riquelme y la pausa del talento para dejarlo solito a Giménez que calmó su ansiedad de gol con la "valla desguarnecida". Después, como en el primer tiempo, cuando Boca no hizo el cuarto, Huracán volvió a prevalecer, hizo un gol con la (única) ayuda de Córdoba y estu-

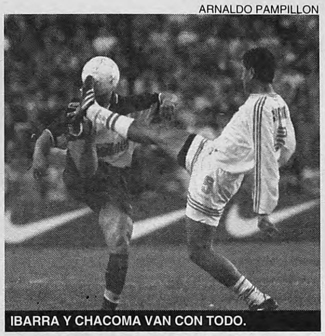
SERGIO GOYA



MARTÍN PALERMO TUVO UNA TARDE DE ALTO RENDIMIENTO. ESTA SE LE FUE.

que poner

ARNALDO PAMPILLON



IBARRA Y CHACOMA VAN CON TODO.

ARNALDO PAMPILLON



GUILLERMO BARROS SCHELOTTO TOCA CON PRECISIÓN DESPUÉS DE LA HABILITACIÓN DE CAGNA Y MARCA EL CUARTO.

vo por un rato largo cerca de seguir acortando mientras el equipo de Bianchi era un desastre: la salida de Serna, fundamental como factor de equilibrio y eje de los relevos, la de Riquelme y después la expulsión de Arruabarrena marcaron el peor momento de Boca. Ni Basualdo ni La Paglia, muy desacertados durante ese cuarto de hora, paraban a nadie ni administraban las pocas pelotas que salían limpias de un fondo apurado. Hasta que salió definitivamente la luna, se mandó Cagna con fuerza y le dejó una pelota que el Mellizo resolvió de zurda desde la derecha con maestría y se desencadenó (así, como una tormenta) el final. Cuatro goles en diez minutos: 3-1 para Boca otra vez. Como si el final hubiese sido una versión apretada de los ochenta anteriores. Más el Mellizo, claro.

Bianchi ama lo que tiene

POR F.M.

Los seis goles de Boca tuvieron su precio. Boca pagó la victoria con cuatro jugadores lesionados. Juan Román Riquelme se retiró con calambres en los gemelos, una afección que lo suele castigar insistentemente; Oscar Córdoba sufrió un esguince en el tobillo izquierdo y sus compatriotas, Jorge Bermúdez y Mauricio Serna, corrieron la misma suerte pero en los tobillos derechos. Si bien el panorama no es consolador (a esto habría que sumarle la expulsión de Rodolfo Arruabarruena y la recuperación de Walter Samuel, quienes no podrán jugar el sábado contra Belgrano), el técnico Carlos Bianchi le aseguró a **Líbero** que no tendrá problemas a la hora de armar el equipo.

"Boca es un grupo de jugadores muy interesantes que hace que uno tenga la posibilidad de formar un equipo convencido de que, si uno sale, el que va a jugar en ese lugar va a hacer que el equipo no baje su nivel, porque el que va entrar va a cumplir tranquilamente. No somos 13 o 14: a veces parece que somos muchos más. Este es un grupo muy inteligente", comentó el técnico luego del triunfo sobre Huracán a propósito del trabajo que tendrá que realizar en la semana tanto en la recuperación como en la puesta a punto de los posibles titulares. De todas formas, el amistoso que el martes jugará en Misiones contra la selección de esa provincia será un ensayo general, sobre todo para la línea defensiva.

Razones contundentes

●Hubo una enorme diferencia en la red: los tres mejores hombres de Boca, los mayores puntajes, estuvieron de la mitad de la cancha hacia adelante. También en Huracán, pero con diferencia de contundencia.

●La actuación (el momento) de Palermo fue clave: obligó en el primer gol, convirtió el penal, habilitó a Riquelme de arriba en el tercero, hizo el sexto con sutileza, participó del circuito, se tiró a los pies y metió, además de todos los cabezazos, un par de tacos.

●Los quince minutos de Guillermo. Tocó media docena de pelotas, hizo un gol de calidad y limpió dos veces el camino para que Basualdo y Palermo convirtieran. Estuvo como para entrar en el Guiness.

●La "generosidad" de Huracán. Fue a buscar el partido y jugó siempre de igual a igual. Cuando estaba 1-3 pudo descontar algo más, pero el equipo está descompensado: el fondo hace agua por todos lados.



BOCA 6

HURACAN 2

Cancha: Boca. **Arbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 7m Navas (BJ); 15m Palermo de penal (BJ). 47m Giménez (BJ); 62m Montenegro (H); 83m B. Schelotto (BJ); 85m Silvera (H); 86m Basualdo (BJ); 89m Palermo (BJ). **Cambios:** Raúl Peralta (5) por Graña (H); 8m Basualdo (5) por Serna (BJ); 16m B. Schelotto (8) por Giménez (BJ); 18m Orsi por Artza (H); 23m La Paglia por Riquelme (BJ) y Toedtli por Casas (H). **Incidencias:** En el ST fueron expulsados, a los 30m Arruabarrena (BJ) y a los 37m López (H).

SERGIO GOYA



CRUCE DE AVALOS A IBARRA, QUE ANDUVO BIEN.



Atractivo y generoso pese a los errores

POR DIEGO BONADEO



A los quince minutos, con media llegada, Boca ganaba 2-0. El centro de Ibarra que Palermo no llega a cabecear le queda para la pifia de Navas y 1-0. Al ratito otra vez Ibarra, pero esta vez se la juega, no hay penal pero Martín lo da. Palermo adentro, 2-0. Hasta allí Huracán era más, pese a los revoleos de pelotas sin destino que llegaban desde el fondo para que Chacoma tratara de hacerlas jugables para los cuatro que saben más, aunque no tengan características idénticas: Casas, Montenegro, Sixto Peralta y Silvera. Boca rodeaba bien a los cuatro chiquilines de Huracán, con Serna corriendo a lo ancho y como es costumbre Cagna por la derecha y Navas por la izquierda. La pelota era más de Huracán que de Boca y Córdoba disimulaba, en una muy buena tarde-noche, las vacilaciones de Bermúdez y Matellán cuando la pelota llegaba por abajo.

Y Boca empezó a ir de contra. Y de contra llegó el tercero que marcó Giménez. Hasta allí Boca era más, pero no tres goles más. Y era más porque cuando tenía la pelota Riquelme crecía y se hacía dueño de su sector –casi siempre el izquierdo– y porque Palermo, ya buscándose juego diez o quince metros atrás de su habitual geografía, o por las puntas o por el medio, creaba alternativas, y con su reconocida heterodoxia para proteger la pelota y hacer las pausas fabricó más de un 2-1 que el fondo de Huracán no pudo solucionar casi nunca.

Pero Huracán siguió con su actitud. Si al principio, con el partido 0-0 se le había animado a Boca, no fue menos después. Cagna tenía dificultades con el zurdo Casas y Montenegro y Sixto Peralta buscaban y buscaban estiletazos para Silvera. Pero le faltó resolución y media distancia. Sin embargo, llegó el descuento. Al entrar Raúl Peralta, Chacoma amainó el despliegue y Huracán, ahora 1-3, complicaba a Boca. Y llegó el de Basualdo, 4-1 y el de Silvera, 2-4. Y el partido no cambió demasiado pese a los cambios y a las expulsiones.

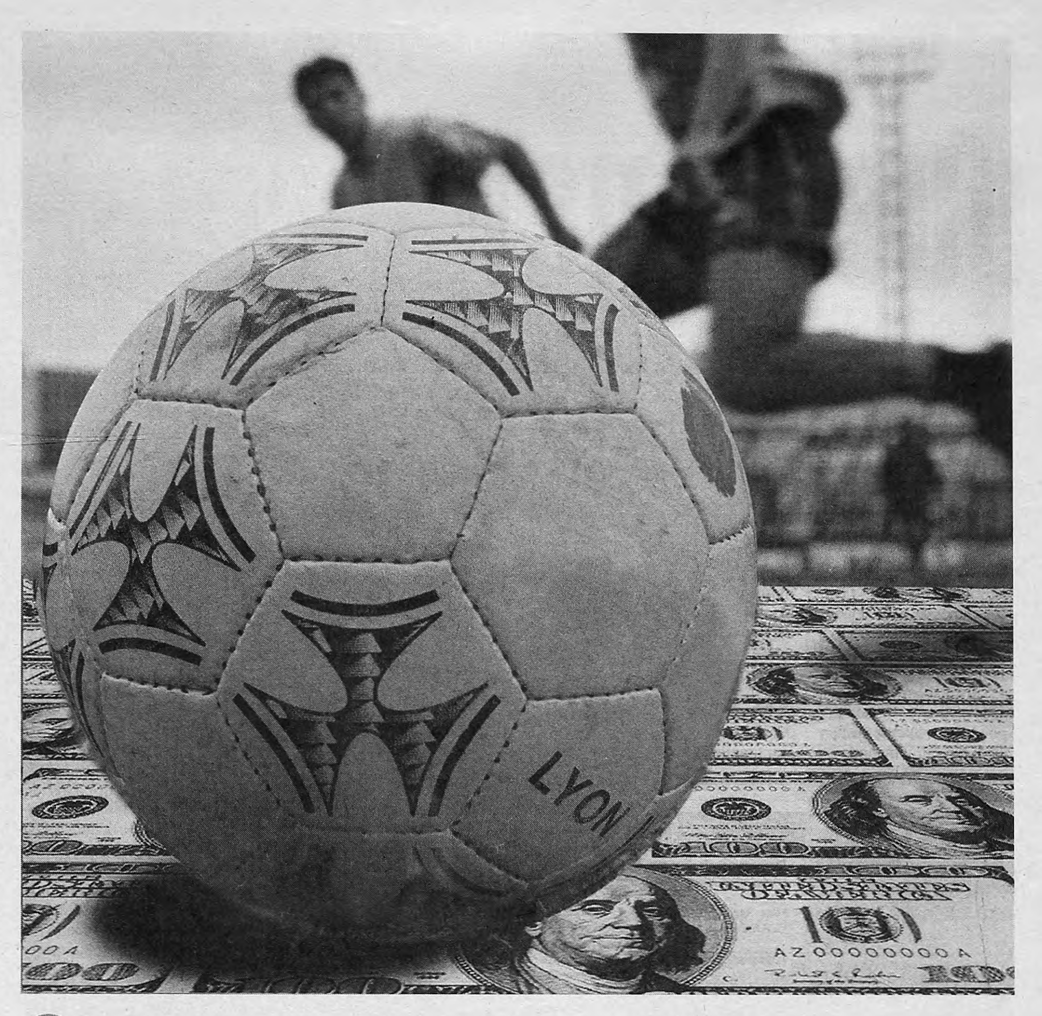
El mellizo Guillermo jugó media hora y todas las pelotas que le llegaron complicaron a Huracán. Con los cambios agotados, Navas fue al lugar del expulsado Arruabarrena, Riquelme bajó un poco la producción del principio, La Paglia no pesó demasiado y el nexo pasó a ser Ibarra.

Y llegaron dos goles más, uno de Guillermo y otro de Palermo. Cuando Huracán seguía soñando con un empate y cuando ya Islas y Córdoba habían tapado varias más que en el primer tiempo.

Y entonces uno se queda pensando en el bendito y remanido protagonismo, uno más de los tantos lugares comunes propios del fútbol nuestro de cada día. Porque con cuatro goles arriba, Boca seguía parecido al Boca del 0-0 y Huracán con cuatro goles abajo se parecía a aquel de las dos o tres llegadas de los primeros minutos del partido. De un partido atractivo y de fútbol generoso. Aun con errores e imprecisiones, a veces propias, pero generalmente provocadas. Como para demostrar de una vez por todas que siempre los desequilibrios se producen en función de lo que propone el equipo de enfrente. A menos que las falencias sean demasiado gruesas. Y después de tantos años de "precauciones" y "solvencias" defensivas, no es malo que, de vez en cuando, la impredictibilidad de los que atacan provoque ocho goles y un montón de posibilidades que se perdieron por poco.

Pícaros dirigentes con las manos en la masa

Así como los investigadores fiscales decidieron meterse en el fútbol, también lo están haciendo con los dirigentes de los clubes. En la intimidad, los sabuesos de la AFIP saben que es muy difícil detectar algún posible mal desempeño en las funciones de conducción de una entidad sin fines de lucro. No es tarea sencilla, ya que en el país hay 44 mil asociaciones civiles y 4 mil fundaciones. La AFIP investiga en estos momentos las números de algunos dirigentes importantes del fútbol argentino y tendría cercado a uno de ellos, ya que esa persona habría utilizado dinero que no le correspondía. La plata no era para el dirigente, sino para el club de sus amores. Lo cierto es que la AFIP quiere mostrar la transparencia de los hombres que conducen al fútbol del país.





COMO SE INVESTIGA AL FUTBOL

Los sabuesos huelen evasión y miran a la pelotita

La DGI detectó tres métodos con los cuales se gambetea al fisco: Doble contrato, triangulaciones y empresarios fantasmas.

POR CARLOS STROKER

El funcionario de la AFIP llegó tarde a su despacho. Como siempre, tenía todos los diarios arriba del escritorio. Tomó uno de ellos y se sorprendió. Leyó que el jugador de River, Ariel Ortega iba a ser vendido al Valencia y según el matutino, en 15 millones de dólares. Ahí mismo pidió autorización para investigar al fútbol. "¿Cómo puede ser que se pague tanta plata por un jugador?", se dijo. Cuando recibió la autorización correspondiente de Carlos Silvani, él y su grupo de investigadores, quienes integran la dependencia de Inteligencia Fiscal, se sorprendieron. Comprobaron que existen tres formas de evasión impositiva en el fútbol que definieron así 1: línea Ortega, 2: Triangulación y 3: Empresario Fantasma.

El mercado del fútbol mueve mil millones de dólares al año. A partir de la investigación, se obtuvo de jugadores en concepto de impuestos a las ganancias un 100 por ciento más en un año de presión fiscal. Pasó de 4,1 millones de dólares a 8,5 millones de dólares.

El caso Ortega: Los dirigentes de River habían anunciado la firma de la venta de Ortega al Valencia para un día martes. El lunes, de la AFIP, le avisaron a los dirigentes que querían presenciar la venta. Sorpresivamente, el martes, los diarios anunciaron que la firma se hacía en Río de Janeiro "por comodidad". La AFIP quedó afuera, pero con el tiempo fue a la AFA a pedir los papeles de la venta del jujeño y se encontró con que a River habían ingresado 9 millones de dólares. La Inteligencia Fiscal fue al club de Núñez y se encontró con el mismo monto. Los diarios hablaban de 12,5 millones de dólares. Algo andaba mal. Los sabuesos detectaron un pago realizado desde una sociedad con sede en el paraíso fiscal de Islas Vírgenes. Era el porcentaje del pase correspondiente a Ortega. Por eso, cuando se detectó el método, un importante miembro de la AFIP llamó a la casa del jujeño y le dijo al padre del futbolista que su hijo debía pagar 400 mil dólares en impuestos. Faltaban siete días para que la Selección Nacional jugara en el Monumental por las eliminatorias del Mundial y dos días para que el delantero llegara desde España. El mismo día que Ortega dejó Valencia, su padre depositó 400 mil dólares en efectivo en el banco y llevó el recibo a la AFIP. El padre de Ortega todavía trabaja como empleado en River.

La Triangulación. El empresario brasileño Juan Figer inauguró un sistema curioso de transferencia. Fue el 28 de febrero de 1997 cuando el jugador Ze Roberto pasó del Portuguesa a Central Español en 4,6 millones de dólares. El mismo día el club uruguayo lo vendió al Real Madrid en 9.980.000 dólares. Increíble, pero real.

Tan real que varios jugadores argentinos hicieron el mismo camino con escala de unas horas en algún club de Uruguay. Así fue que la AFIP descubrió lo que sucedió con el volante de Racing, Rubén Capria, y por lo cual el lunes pasado la dependencia de Economía solicitó su procesamiento por evasión impositiva. Pero no es el único caso, ya que también la AFIP investiga la situación del defensor Mauro Navas, que pasó de Racing al Udinese vía Uruguay, de Matías Almeyda, Angel Morales y Gustavo Campagnuolo. Los investigadores fiscales están tan metidos en este tema que un hombre de suma confianza de Carlos Silvani viajó a Montevideo.

Quería conocer de cerca la metodología y fue hasta la puerta del club Wanderers y se encontró con un club que no daba señales de haber hecho una operación millonaria como la de Capria. Además de Central, Español y Wanderers, están bajo sospecha Rampla Juniors y Defensor Sporting.

Empresario Fantasma. En este punto la AFIP marca paso a paso el accionar de los empresarios o intermediarios del fútbol. Solicitó en abril pasado el procesamiento de Gustavo Mascardi, ya que cree que el empresario habría evadido impuestos. Lo de fantasma se debe a que la AFIP detectó que en varios pases de club a club debió haber alguien en el medio.

El caso que estudia la AFIP es el de Cristian Traverso, porque en Boca figura que lo adquirió al Universidad de Chile, pero los sabuesos tendrían un contrato en el cual la Universidad de Chile lo habría vendido a Gustavo Mascardi. Claro que éste no sería el único caso.

Es más, en la AFIP dicen que habría otros similares. Lo que no logran detectar es cuántos pases se hacen de esta manera. Por eso, el Ministerio de Economía intenta sellar acuerdos con España e Italia para tratar de que haya un circuito de comunicación en las transferencias de futbolistas.

La AFIP sabe que golpear en el fútbol es como hacerlo en el ámbito de la farándula. No sólo logra gran impacto en la sociedad sino que también apura el pago de los que evaden. A nivel país, la recaudación subió sólo un diez por ciento en el último año, mientras que los pagos de jugadores en el mismo lapso aumentaron un ciento por ciento. La AFIP estima que el año próximo los futbolistas pagarán un ciento por ciento más.

Los polistas que huían a todo galope

La AFIP no podía creer que varios polistas que aparecían en las revistas sólo ganaran un promedio de 2000 dólares de sueldo. Es que cuando los investigadores fiscales vieron las declaraciones juradas de 15 polistas muy importantes del país, se cayeron de espaldas. Ninguno superaba los 2500 dólares de remuneración y ninguno de ellos, al finalizar el año, pagaba impuestos a las ganancias. Por eso un importante funcionario del área decidió, personalmente, llamarlos a su oficina de Plaza de Mayo. Fueron todos y comenzaron a hablar. El hombre sacó un papel y dijo que algo no funcionaba, que según sus investigadores, ninguno de ellos ganaba el monto declarado. Hubo un acuerdo y los polistas decidieron sacarle punta al lápiz y se dieron cuenta de que se habían equivocado. Finalmente, la AFIP se encontró con un dinero que no imaginaba. Los 15 hombres de a caballo depositaron casi 1,5 millones de dólares. Mucha diferencia.

PARA GANAR, VELEZ ESTA SIEMPRE LISTO

Como los boy scouts

Pudo haber sido empate y nadie se hubiera sorprendido, pero el equipo de Liniers, sostenido atrás por Chilavert, supo aprovechar las oportunidades y se quedó con los tres puntos. Una costumbre.



LA PELOTA PASA. LOS DE CENTRAL NO LLEGAN. CHILAVERT ACOMPAÑA CON LOS OJOS.

POR HORACIO VARGAS
DESDE ROSARIO

Qué mejor que apelar al humor para explicar por qué Vélez está otra vez primero en el campeonato de fútbol, después de haber ganado tanto. Dicen que Diego Maradona dijo que "a Vélez lo saca campeón hasta Stevie Wonder". Wonder es un gran músico negro y... ciego. A Vélez lo dirige un rosarino, Eduardo Solari, que no canta soul, apenas si pega algunos gritos a sus jugadores. Pese a las ventas de jugadores y cierto aburguesamiento, Vélez sigue funcionando como una máquina perfecta, esté quien esté en el banco de suplentes. No perdona, y emboca en el momento justo. Eso pasó ayer en Rosario, contra un Central que aunque tuvo más de una oportunidad para merecer el empate, cuanto menos, sin embargo terminó derrotado.

La tardecita de Arroyito pintaba para una tarde de buen fútbol. Central llegaba a casa golpeado por la goleada que se trajo desde Santa Fe. La gente lo acompañó esperando que resucitara. Vélez también tuvo voces que lo acompañaron. Desde la popular de calle Génova, mil hinchas habían ganado la ruta para estar donde había que estar.

El primer tiempo fue interesante. Tuvo los condimentos que gustan al prototipo de hincha argentino. Velocidad, rotación, jugadas hilvanadas casi a la perfección, dos o tres individualidades que el hijo pródigo de la ciudad, Marcelo Bielsa, debería anotar en su libreta de apuntes, para tenerlos en cuenta ahora que el sueño de la selección se hizo realidad.

Cuando iban quince minutos, Vélez ya ganaba dos a cero. Fueron dos jugadas parecidas y diferentes, a la vez. Zandoná desde la izquierda ejecutó un tiro libre, a colocar. Buljubasich –falto de reflejos, quedó la sensación de que estaba mal ubicado– sólo atinó a acompañar con su mirada cómo se metía la pelota por el palo derecho. El segundo: otro tiro libre, otra vez desde la izquierda, Zandoná mete un pase al medio del área grande, Pandolfi le pega increíblemente solo, la pelota da en la espalda de Vespa, se desvía y Buljubasich que la va a buscar adentro por segunda vez.

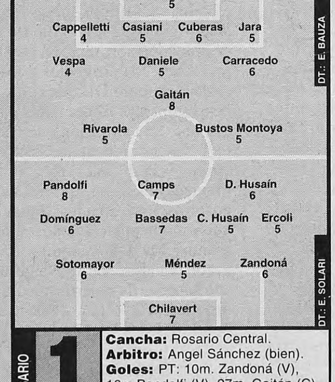
Central salió a descontar empujado por la creatividad del zurdo Walter Gaitán, un riojano de 21 años, al que el anterior entrenador de Central, Miguel Russo, le dijo que se dedicara a otra cosa. Gaitán hizo un golazo de tiro libre, al punto que Chilavert se quedó sorprendentemente parado en la línea. Hizo otra jugada monumental, al estilo Maradona en el Mundial de México: arrancó desde el medio, se sacó de encima a los que se le cruzaban en el camino y cuando lo tuvo a tiro al paraguayo, sacó un zurdazo que se estrelló en el travesaño. Hubo otros dos pelotas en los palos. Un disparo de Gaitán que *Chila* desvió con una mano, para luego la pelota pegar en el palo derecho e irse al córner, y un cabezazo de Bustos Montoya, en el área chica, que se estrelló otra vez en el palo para irse afuera.

Vélez se agrandó cuando funcionó la sociedad Pandolfi-Camps, que se vio facilitada por las constantes fallas de la defensa canalla, y por el despliegue generoso de Bassedas, siempre en el lugar justo para asegurar la pelota y generar ataques.

En el complemento, Vélez se quedó sin Sotomayor, quien se fue lesionado, y luego con uno menos, al ser expulsado Claudio Husain, que no dudó en darle un planchazo al colombiano Casiani, doble de cuerpo. Después entró Scotto y Central volvió a contar con dos jugadas claras para empatar. En una falló en la definición, en la otra, Chilavert lo tapó justo. Ya no habría mas chances. Solari pedía la hora con desesperación. Cuando Sánchez pitó, la *popu* visitante estalló en un solo grito. No era para menos: Vélez está otra vez puntero, como en aquellos buenos tiempos.

Las individualidades

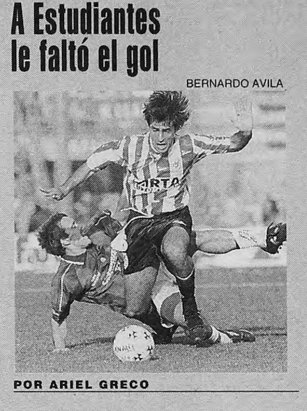
- El primer tiempo fue de trámite veloz. Central salió obligado a ganarles los espacios a los jugadores de Vélez, pero descuidando la marcación de los delanteros de Solari. En el complemento, el partido fue más trabado y se apeló a la pierna fuerte.
- Vélez supo aprovechar dos tiros libres con pelotas paradas para ponerse en ventaja cuando apenas iban 15 minutos de juego. Central sintió el impacto y salió a descontar de la mano de Walter Gaitán, el jugador más creativo del canalla, quien convirtió un golazo de tiro libre.
- Vélez se caracterizó por la solvencia de Chilavert, la seguridad de Zandoná, el despliegue de Bassedas, y la habilidad de Camps y Pandolfi, una pareja que funcionó a la perfección. Suficiente para estar otra vez arriba.
- Central desnudó serios errores defensivos, problemas en la marcación y recién pudo desnivelar cuando Carracedo agarró la manija. Pero no le alcanzó.
- Pudo haber sido empate, por las ocasiones perdidas de los jugadores rosarinos, y nadie se hubiera quejado.



ROSARIO 1
VELEZ 2

Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Angel Sánchez (bien).
Goles: PT: 10m. Zandoná (V), 16m Pandolfi (V), 27m. Gaitán (C).
Expulsado: 71m Claudio Husaín (V).
Cambios: ST: 57m. Batalla por Ercoli (V), 59m. Cubero por Sotomayor (V), 61m. Scotto (6) por Jara (C), 82m. Zárate por D. Husaín (V).

A Estudiantes le faltó el gol



BERNARDO AVILA

POR ARIEL GRECO

Mientras la popular de San Lorenzo despidió a sus jugadores con silbidos, el grito Estudian.../Estudian... acompañó la salida de los de La Plata. Esa fue la síntesis perfecta de lo que se vio y de las sensaciones que dejó el 0-0 en el Nuevo Gasómetro. Con una saludable intención de jugar y sin meterse en su terreno, Estudiantes dominó el trámite y mereció más que el punto que se llevó. Por el contrario, el conjunto de Basile careció de ideas, chocó más de lo que jugó y terminó deambulando por la cancha.

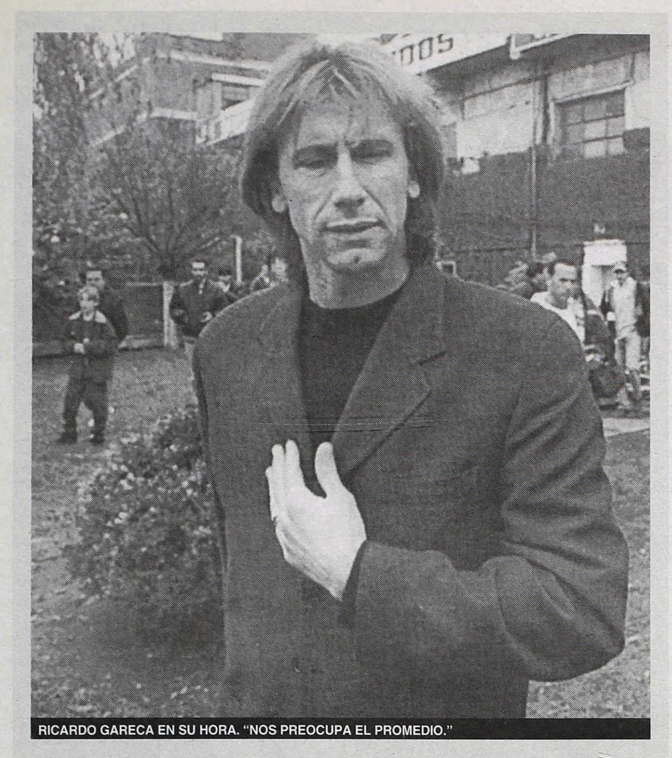
El primer tiempo fue muy entretenido y, por momentos, muy bien jugado. San Lorenzo arrancó mejor gracias a las subidas de Coudet por derecha y a los toques de calidad de Gorosito. Con esos argumentos creó varias ocasiones, pero la seguridad de Bossio y la ineficacia de Acosta y Biaggio le impidieron sacar ventaja. Sin embargo, una vez pasada la tormenta inicial, los de Patricio equilibraron el desarrollo. Zapata quitaba y distribuía con criterio; Cardoso clarificaba por izquierda mientras que Mas lastimaba cada vez que encaraba. Pero lo mejor fue que nunca dejó aislados a Piersimone y a Galletti. Siempre que recibían de espaldas al arco, los volantes –y a veces los defensores– aparecían para auxiliarlos. De esa forma, Estudiantes atacó en bloque, no dejó espacios entre sus líneas y no arriesgó la pelota sin sentido. Además, la utilizó como un eficaz recurso defensivo. La única cuenta pendiente fue la falta de gol, un problema recurrente en el Apertura, aunque las situaciones las generó.

En el segundo, las posturas se acentuaron, aunque el nivel de juego decayó. Los cambios fueron un síntoma muy claro: mientras Basile puso a Estévez por obligación en una quintita de la cancha, Patricio recurrió a Farías para terminar de complicarlo. Pero con todo controlado, Estudiantes pareció conformarse con el empate. Para colmo, con San Lorenzo volcado al ataque sin imaginación y achicando mal en defensa, los pibes mostraron mucha ingenuidad para caer repetidamente en off side. Igual pudo ganarlo con los dos cabezazos de Piersimone que rebotaron en los palos o con la doble tapada de Passet al ex Italiano y a Farías. Le faltó algo de fortuna. San Lorenzo se quedó con su impotencia –una muestra fue el pisotón de Biaggio a Testa–, aunque por lo visto rescató un punto.

Passet 7
Ameli 5
Lussenhoff 6
Tuzzio 5
Manusovich 5
Galetto 5
Coudet 7
Basavilbaso 5
Gorosito 5
Acosta 5
Biaggio 4
DT.: A. BASILE
Piersimone 6
Galletti 5
Cardoso 6
Mas 8
Jiménez 6
Zapata 7
Rojas 7
Azconzábal 6
Quatrocchi 5
Testa 6
Bossio 7
DT.: P. HERNANDEZ

SAN LORENZO 0
ESTUDIANTES 0

Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Cambios: 60m. Estévez (4) por Basavilbaso (SL); 63m. Farías (7) por Galletti (E); 68m. Saric por Galetto (SL); 75m. Cardano por Piersimone (E); 89m. Peralta por Jiménez (E).
Incidencias: 80m. expulsado Biaggio (SL).


RICARDO GARECA EN SU HORA. "NOS PREOCUPA EL PROMEDIO."

GARECA TRAS LA VICTORIA

"Acá, todo cuesta"

POR A.D.B

Su cara refleja felicidad después del triunfo sobre River. Su hablar pausado demuestra confianza. Al técnico de Talleres no parece preocuparlo la difícil misión de lograr que el equipo pueda mantenerse en Primera, el verdadero objetivo. Así se lo vio a Ricardo Gareca mientras charlaba con **Líbero:** "A mí no me interesa la urgencia por conseguir un resultado, lo único que busco es que mi equipo sincronice sus movimientos y pueda imponer su juego. Tratando la pelota con respeto y pensando cómo ganar el partido", confesó. El bajo promedio hace que el entrenador deba trabajar mucho en el aspecto anímico porque "tengo que hablar permanentemente con los jugadores para que no se caigan. Si no tuviéramos ese problema, este equipo daría muchísimo más. Necesitábamos un triunfo de esta magnitud, este grupo se lo merecía. Acá hay un potencial muy bueno en cuanto a individualidades".

La falta de recambio en el plantel es uno de los puntos en los que Gareca acepta las diferencias con el resto. "No tengo dudas que en ese aspecto nos superan todos. Cuando nosotros estábamos definiendo el ascenso, el resto de los clubes compraba jugadores. Por suerte, hoy probamos con un jugador que no fue titular y tuvimos suerte, porque convirtió el gol del empate". Las versiones que indicaban su alejamiento luego de las primeras dos derrotas parecen haber quedado atrás, aunque reconoció que "si ganás un campeonato y después perdés un partido, ya te quieren echar todos. Pero esas cosas pasaron siempre. Espero que a partir de ahora podamos mejorar mucho en lo futbolístico. Vencimos a un gran equipo y en forma clara".

En Talleres todo es cuesta arriba. Cuenta Gareca que "la semana pasada cortaron la luz en el club, y yo tuve que decirles a los directivos lo que había sucedido porque ni se habían enterado. Esas pequeñas cosas son las que hacen perder la concentración en el objetivo que tenemos. Si no somos ordenados, todo lo bueno que hicimos en la Primera B Nacional, lo podemos perder muy rápido". Los jugadores estuvieron cerca de no concentrarse para el encuentro frente a River, debido a una abultada deuda de parte de los dirigentes. Les deben tres meses de sueldo, medio aguinaldo, y el premio –sería de 290.000 dólares– por haber logrado el ascenso. "Yo respaldo la decisión que tomen los futbolistas. Llevo muchos años en esto y viví situaciones similares. El sábado me reuní con las autoridades de Talleres para transmitirles las inquietudes que tiene el plantel. Particularmente, tengo la esperanza de que las cosas empiecen a mejorar, y así poder mirar el futuro con otra cara", agregó Gareca. Y se despidió con una sonrisa enorme. La misma que dibujó media Córdoba después de haber dado el gran golpe ante el rival ideal.

El cordobés que eligió Pekerman

Nosotros pensamos en hacer un buen torneo. Más allá de tener la necesidad de levantar el promedio del descenso, confiamos en pelear el campeonato lo más arriba posible. Creo que Talleres tiene un equipo con la capacidad suficiente para poder revertir esta situación. La clave será no perder la concentración en los momentos decisivos del partido. Frente a River lo hicimos muy bien", explicó Javier Villarreal. El jugador acaba de ser convocado por José Pekerman para integrar el plantel Sub-20 que comenzará a entrenar para el Sudamericano de enero, clasificatorio del Mundial de Nigeria. "Me enteré por los diarios y me puse muy contento. Ahora tengo que demostrar por qué Pekerman se fijó en mí, y trabajar más que nunca para poder llegar al Mundial, eso sería algo maravilloso", dijo el pibe. Del comienzo incierto en este Apertura, Villarreal indicó que "tuvimos mala suerte en algunos partidos. Perdimos con equipos que no nos superaron en lo futbolístico, y además, muchos puntos se nos escaparon por cometer errores infantiles. Por ejemplo, con Vélez jugamos un primer tiempo muy bueno, pero no pudimos concretar las situaciones que creamos. Con esta victoria quedó demostrado que podemos jugar de igual a igual, con los dos mejores del fútbol argentino. Sólo depende de nosotros".

Empezó ganando desde el primer minuto pero nunca supo confirmar la ventaja ni tuvo inteligencia para mantenerla. Talleres se le fue encima y le dio vuelta el resultado para provocarle la tercera derrota consecutiva.


EMPATA TALLERES Y EMPIEZA EL DERRUMBE DE RI

FUTBOL RIVER AÑORA LA EPOCA EN QUE

Todo tiempo

POR ADRIAN DE BENEDICTIS, DESDE CÓRDOBA

El objetivo, para River, era reencontrarse con sí mismo. Con su juego rápido. Con sus llegadas sorpresivas. Con su potencia goleadora. En definitiva, que el equipo de Ramón recuperase toda su capacidad. Sin embargo, su paso por Córdoba fue pura frustración. No sólo perdió 3-1 frente a Talleres, sino que se lleva enormes dudas. Tres derrotas consecutivas en el campeonato y un empate ante los suplentes del Vasco da Gama, son suficientes para desatar la tormenta. Las sonrisas, las bromas, las declaraciones cotidianas y el trato amable pertenecen a otra época. A esa que estaba relacionada con los éxitos, los elogios, y los títulos que conseguía un equipo que contagiaba alegría. Hoy, el clima es de preocupación, tanto en el entrenador, los jugadores, los dirigentes y los hinchas. El risueño Ramón Díaz dejó las ironías para otro momento. Ahora habla con más seriedad ante una situación que encierra misterios: "Estoy preocupado, está claro que River no es el de antes. Estamos pasando un momento especial, que no es habitual en nosotros. Pero no tengo dudas que en cualquier momento volvemos al nivel que deseamos. Me deja tranquilo saber que cuento con jugadores de nivel internacional, que son capaces de revertir las situaciones más difíciles. Ya lo han demostrado en otras oportunidades".

River fue pura confusión en la siesta cordobesa. Desordenado. Nervioso. Sin claridad. En todo el partido elaboró una sola jugada de riesgo. Muy poco para un equipo con aspiraciones de campeón. Y tras la derrota los cuestionamientos hacia el entrenador comenzaron a sonar con mayor volumen. Una vez más, el presidente David Pintado tuvo que salir a desmentir versiones sobre la ida de Ramón Díaz: "No es el momento para hablar de cambio de técnico", señaló el directivo. En este momento, Pintado es uno de los pocos dirigentes que quieren seguir contando con el riojano en el banco. "Algunos hablan por envidia porque no han podido conseguir lo mismo que nosotros, nada menos que cinco campeonatos. Hay muchos que quisieran estar en este lugar. El tiempo dirá quién tiene razón, pero que hablen de uno es parte de este circo. Los jugadores de River me entienden perfectamente y están bien. Y yo me siento muy feliz trabajando en el mejor club de la Argentina", se despachó Ramón.

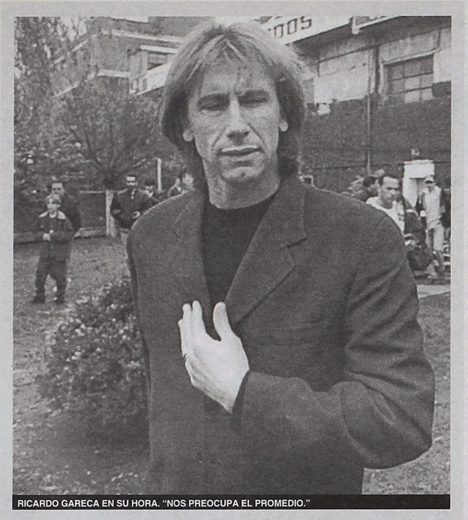
Talleres, por inteligente

● Talleres consiguió el triunfo porque fue inteligente para manejar la pelota. Siempre buscó por abajo y nunca se desesperó. Diego Garay fue el encargado de conducir al equipo en todos los circuitos ofensivos.

● Luego del gol, River no se acercó al arco de Cuenca. Gallardo y Aimar no se juntaron nunca, y Berti parece haber perdido todo su despliegue. Además, la defensa ya no muestra tanta solidez.

● Pizzi no puede encontrar su ubicación en la cancha y choca permanentemente con los defensores rivales. El problema del arquero no parece estar solucionado, porque Bonano volvió a dejar dudas.

● Con el atrevimiento de algunos chicos como Albornoz, Villarreal y Gorocito, Talleres puede ilusionarse para evitar el descenso. River tendrá que arriesgar más cuando juega de visitante.



RICARDO GARECA EN SU HORA. "NOS PREOCUPA EL PROMEDIO."

GARECA TRAS LA VICTORIA

"Acá, todo cuesta"

POR A.D.B

Su cara refleja felicidad después del triunfo sobre River. Su hablar pausado demuestra confianza. Al técnico de Talleres no parece preocuparlo la difícil misión de lograr que el equipo pueda mantenerse en Primera, el verdadero objetivo. Así se lo vio a Ricardo Gareca mientras charlaba con **Líbero:** "A mí no me interesa la urgencia por conseguir un resultado, lo único que busco es que mi equipo sincronice sus movimientos y pueda imponer su juego. Tratando la pelota con respeto y pensando cómo ganar el partido", confesó. El bajo promedio hace que el entrenador deba trabajar mucho en el aspecto anímico porque "tengo que hablar permanentemente con los jugadores para que no se caigan. Si no tuviéramos ese problema, este equipo daría muchísimo más. Necesitábamos un triunfo de esta magnitud, este grupo se lo merecía. Acá hay un potencial muy bueno en cuanto a individualidades".

La falta de recambio en el plantel es uno de los puntos en los que Gareca acepta las diferencias con el resto. "No tengo dudas que en ese aspecto nos superan todos. Cuando nosotros estábamos definiendo el ascenso, el resto de los clubes compraba jugadores. Por suerte, hoy probamos con un jugador que no fue titular y tuvimos suerte, porque convirtió el gol del empate". Las versiones que indicaban su alejamiento luego de las primeras dos derrotas parecen haber quedado atrás, aunque reconoció que "si ganás un campeonato y después perdés un partido, ya te quieren echar todos. Pero esas cosas pasaron siempre. Espero que a partir de ahora podamos mejorar mucho en lo futbolístico. Vencimos a un gran equipo y en forma clara".

En Talleres todo es cuesta arriba. Cuenta Gareca que "la semana pasada cortaron la luz en el club, y yo tuve que decirles a los directivos lo que había sucedido porque ni se habían enterado. Esas pequeñas cosas son las que hacen perder la concentración en el objetivo que tenemos. Si no somos ordenados, todo lo bueno que hicimos en la Primera B Nacional, lo podemos perder muy rápido". Los jugadores estuvieron cerca de no concentrarse para el encuentro frente a River, debido a una abultada deuda de parte de los dirigentes. Les deben tres meses de sueldo, medio aguinaldo, y el premio –sería de 290.000 dólares– por haber logrado el ascenso. "Yo respaldo la decisión que tomen los futbolistas. Llevo muchos años en esto y viví situaciones similares. El sábado me reuní con las autoridades de Talleres para transmitirles las inquietudes que tiene el plantel. Particularmente, tengo la esperanza de que las cosas empiecen a mejorar, y así poder mirar el futuro con otra cara", agregó Gareca. Y se despidió con una sonrisa enorme. La misma que dibujó media Córdoba después de haber dado el gran golpe ante el rival ideal.

El cordobés que eligió Pekerman

Nosotros pensamos en hacer un buen torneo. Más allá de tener la necesidad de levantar el promedio del descenso, confiamos en pelear el campeonato lo más arriba posible. Creo que Talleres tiene un equipo con la capacidad suficiente para poder revertir esta situación. La clave será no perder la concentración en los momentos decisivos del partido. Frente a River lo hicimos muy bien", explicó Javier Villarreal. El jugador acaba de ser convocado por José Pekerman para integrar el plantel Sub-20 que comenzará a entrenar para el Sudamericano de enero, clasificatorio del Mundial de Nigeria. "Me enteré por los diarios y me puse muy contento. Ahora tengo que demostrar por qué Pekerman se fijó en mí, y trabajar más que nunca para poder llegar al Mundial, eso sería algo maravilloso", dijo el pibe. Del comienzo incierto en este Apertura, Villarreal indicó que "tuvimos mala suerte en algunos partidos. Perdimos con equipos que no nos superaron en lo futbolístico, y además, muchos puntos se nos escaparon por cometer errores infantiles. Por ejemplo, con Vélez jugamos un primer tiempo muy bueno, pero no pudimos concretar las situaciones que creamos. Con esta victoria quedó demostrado que podemos jugar de igual a igual, con los dos mejores del fútbol argentino. Sólo depende de nosotros".

Empezó ganando desde el primer minuto pero nunca supo confirmar la ventaja ni tuvo inteligencia para mantenerla. Talleres se le fue encima y le dio vuelta el resultado para provocarle la tercera derrota consecutiva.

Gentileza: La Voz



EMPATA TALLERES Y EMPIEZA EL DERRUMBE DE RIVER. PINO TOCA, BONANO MIRA, SORÍN NO LLEGA.

FUTBOL RIVER AÑORA LA EPOCA EN QUE GANABA, GUSTABA Y GOLEABA

Todo tiempo pasado fue mejor

POR ADRIAN DE BENEDICTIS,
DESDE CÓRDOBA

El objetivo, para River, era reencontrarse con sí mismo. Con su juego rápido. Con sus llegadas sorpresivas. Con su potencia goleadora. En definitiva, que el equipo de Ramón recuperase toda su capacidad. Sin embargo, su paso por Córdoba fue pura frustración. No sólo perdió 3-1 frente a Talleres, sino que se lleva enormes dudas. Tres derrotas consecutivas en el campeonato y un empate ante los suplentes del Vasco da Gama, son suficientes para desatar la tormenta. Las sonrisas, las bromas, las declaraciones cotidianas y el trato amable pertenecen a otra época. A esa que estaba relacionada con los éxitos, los elogios, y los títulos que conseguía un equipo que contagiaba alegría. Hoy, el clima es de preocupación, tanto en el entrenador, los jugadores, los dirigentes y los hinchas. El risueño Ramón Díaz dejó las ironías para otro momento. Ahora habla con más seriedad ante una situación que encierra misterios: "Estoy preocupado, está claro que River no es el de antes. Estamos pasando un momento especial, que no es habitual en nosotros. Pero no tengo dudas que en cualquier momento volvemos al nivel que deseamos. Me deja tranquilo saber que cuento con jugadores de nivel internacional, que son capaces de revertir las situaciones más difíciles. Ya lo han demostrado en otras oportunidades".

River fue pura confusión en la siesta cordobesa. Desordenado. Nervioso. Sin claridad. En todo el partido elaboró una sola jugada de riesgo. Muy poco para un equipo con aspiraciones de campeón. Y tras la derrota los cuestionamientos hacia el entrenador comenzaron a sonar con mayor volumen. Una vez más, el presidente David Pintado tuvo que salir a desmentir versiones sobre la ida de Ramón Díaz: "No es el momento para hablar de cambio de técnico", señaló el directivo. En este momento, Pintado es uno de los pocos dirigentes que quieren seguir contando con el riojano en el banco. "Algunos hablan por envidia porque no han podido conseguir lo mismo que nosotros, nada menos que cinco campeonatos. Hay muchos que quisieran estar en este lugar. El tiempo dirá quién tiene razón, pero que hablen de uno es parte de este circo. Los jugadores de River me entienden perfectamente y están bien. Y yo me siento muy feliz trabajando en el mejor club de la Argentina", se despachó Ramón.

Antes, en la cancha, y luego de varios rebotes en el área, Talleres llegaba al empate con gol de Pino. A partir de ahí, el equipo de Gareca fue el dominador absoluto. River seguía envuelto en su propio barullo. Ni la entrada de Solari por Berti pudo cambiar el rumbo. Otro que estuvo muy lejos de su nivel fue Gallardo. Más preocupado por protestarle a Lamolina que por conducir al equipo. De pronto llegó un pelotazo largo de Humoller para la entrada de Garay –la figura del partido–, y éste definió en forma brillante por arriba de Bonano. Y River se terminaba de hundir. Para colmo, Pizzi –desatento y falto de ritmo– intentó pegarle al arco y le erró a la pelota, provocando la risa de todo el estadio. Justamente, uno de los puntos que más le critican los dirigentes a Ramón, tiene que ver con la insistencia de poner jugadores que no han rendido desde que llegaron a River. Para el entrenador, "siempre hay gente que está disconforme, esto pasa en todos lados. Antes se la agarraban con Rambert y ahora critican a Angel. Rambert jugó partidos muy buenos en River y ganó cosas. Es una cuestión de gustos. Y a mí me gusta. Como también me gusta el colombiano, de lo contrario no lo hubiera traído. Ya va a aparecer. Yo debo tener la calma suficiente para ordenar las cosas. Como lo hice con Salas, cuando estuvo todo un torneo en el banco nadie dijo nada. Después lo hice jugar y me pedían que no lo sacara más".

Atrás había quedado el gol de Astudillo que cerraba la cuenta. La impotencia de Berizzo hizo que lo expulsaran –junto a García– en tiempo de descuento. De esa forma terminaba River. Sin libreto. Sin rumbo. A la deriva. Sumergido en sus propios conflictos. Así pasa sus días el equipo de Ramón. Buscando salir del tobogán por el que cayó en los últimos tiempos. Habrá que ver si es capaz de pasar esta zona de turbulencias. Crisis que le dicen.

Talleres, por inteligente

- Talleres consiguió el triunfo porque fue inteligente para manejar la pelota. Siempre buscó por abajo y nunca se desesperó. Diego Garay fue el encargado de conducir al equipo en todos los circuitos ofensivos.
- Luego del gol, River no se acercó al arco de Cuenca. Gallardo y Aimar no se juntaron nunca, y Berti parece haber perdido todo su despliege. Además, la defensa ya no muestra tanta solidez.
- Pizzi no puede encontrar su ubicación en la cancha y choca permanentemente con los defensores rivales. El problema del arquero no parece estar solucionado, porque Bonano volvió a dejar dudas.
- Con el atrevimiento de algunos chicos como Albornoz, Villarreal y Gorocito, Talleres puede ilusionarse para evitar el descenso. River tendrá que arriesgar más cuando juega de visitante.

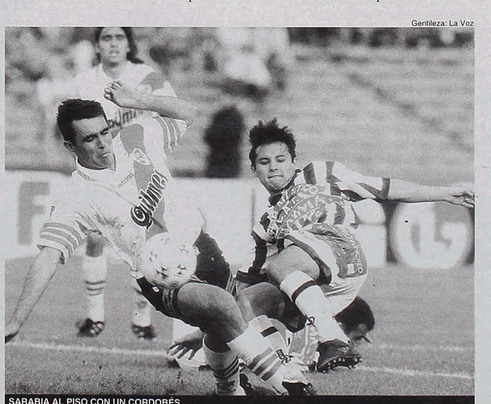
	Cuenca 6		
Lillo 4	García 6	Maidana 6	Humoller 7
Albornoz 6	Villarreal 7	Gorocito 7	Garay 8
Astudillo 7		Canobbio 6	
Aimar 5		Pizzi 4	
Gallardo 5	Berti 5	Gómez 5	Netto 4
Sorín 6	Berizzo 5	Sarabia 4	H. Díaz 5
	Bonano 5		

DT.: R. GARECA
DT.: R. DIAZ

TALLERES 3
RIVER 1

Cancha: Estadio Córdoba.
Arbitro: Francisco Lamolina.
Goles: 1m Lillo en contra (R), 68m Pino (T), 78m Garay (T), 90m Astudillo (T).
Cambios: 41m Martínez (5) por Hernán Díaz (R), 57m Solari (4) por Berti (R), 63m Pino por Gorocito (T), 79m Angel por Gallardo (R), 80m Suárez por Albornoz (T), 87m Cabrera por Canobbio (T).
Incidencias: 91m expulsados García (T) y Berizzo (R).

Gentileza: La Voz



SARABIA AL PISO CON UN CORDOBÉS.



No hay que temer a las palabras

POR DANIEL LAGARES

Hay crisis, sí, y no hay que tenerle miedo a la palabrita. Es cierto que en estas épocas de urgencias el viaje "De la Gloria a Devoto" se hace cada vez a mayor velocidad y no siempre de modo justificado, como bien se dice en la página 3 de este suplemento. Pero a River le caben las generales de la ley y su viaje es de vieja data. Por su historia, por lo que representa, por lo que convoca, por lo que ya consiguió, por las obligaciones que le imponen la historia, ningún equipo de River puede permitirse el estancamiento. El tricampeón orgulloso anda penando con 4 puntos de la mitad de tabla para abajo, a 7 de los líderes. En el Apertura empató en casa con Vélez, perdió con Estudiantes, le ganó a Argentinos, perdió con San Lorenzo, perdió con Talleres y por la Mercosur apenas les empató a los suplentes del Vasco. Los números son graves pero no irreversibles. El asunto es saber por qué está en crisis.

River vendió a Ayala y Salas. El uruguayo Francescoli se retiró. Gallardo nunca se recuperó del golpe anímico que le produjo "la traición" de Passarella en el Mundial de Francia. Berti está más lesionado que en condiciones de jugar. A Astrada le pasa lo mismo. Es decir, la base del tricampeón se desmembró. A eso se le agregan el bajón futbolístico de Escudero y Berizzo, fundamentales el año pasado y que los reemplazos no terminan de asentarse, como Solari y Aimar. A ese panorama debe agregarse la ausencia de Rambert, en largo período de recuperación, la irregularidad de Angel y el período de adaptación no consumado de Pizzi. Pocos planteles podrían soportar semejante panorama, pero el atenuante se derrumba cuando se mira a Vélez que, con menos jerarquía en la calidad y un plantel menos numeroso, también acosado por las ventas y lesiones, está puntero en el Apertura y no sufre tropiezos en la Mercosur.

Sin embargo, a esos datos objetivos, la realidad señala que la crisis de River no pasa solamente por la diáspora, las lesiones y los bajones del rendimiento. En River hay crisis de conducción.

El presidente David Pintado fue al entrenamiento del lunes posterior a la derrota con Estudiantes para respaldar al cuerpo técnico. Ya se sabe cómo funcionan estos respaldos públicos y en River no olvidan que un día el entonces presidente Alfredo Dávicce dijo que Carlos Babington seguía al frente del plantel y al día siguiente el técnico ya no era el técnico. Remontar la historia obliga a retroceder al año '81 y recordar que mientras Angel Labruna, el que había roto la mufa de los 18 años sin títulos, aseguraba que tenía la confianza de los directivos, el presidente Aragón Cabrera contrataba en Montevideo a Alfredo Di Stéfano.

Ramón Díaz, lejos de apagar el incendio, aviva los fuegos. Le responde a Pintado que "no es necesario que me respalde, yo tengo contrato". Pintado lo obliga a recuperar a Gancedo pero el riojano afirma "lo haré cuando yo lo disponga". Y se enfrenta con Burgos al que no le dirige la palabra durante un mes. Y dice que sostiene a los históricos como Hernán Díaz pero le compra a Jorge Martínez, acaso cumpliendo el plan de limpieza anunciado en el primer número de **Líbero**, hace cinco meses.

Por todo eso, River juega mal y pierde. Por todo eso que se sabía que ocurría pero se disimulaba. Entonces ahora, que la crisis está en su punto álgido, no hay que tenerle miedo a la palabra. Lo mejor para River es reconocer lo que le está pasando. Negarlo es soberbia.

Gentileza: La Voz



RIVER. PINO TOCA, BONANO MIRA, SORÍN NO LLEGA.

E GANABA, GUSTABA Y GOLEABA

pasado fue mejor

Antes, en la cancha, y luego de varios rebotes en el área, Talleres llegaba al empate con gol de Pino. A partir de ahí, el equipo de Gareca fue el dominador absoluto. River seguía envuelto en su propio barullo. Ni la entrada de Solari por Berti pudo cambiar el rumbo. Otro que estuvo muy lejos de su nivel fue Gallardo. Más preocupado por protestarle a Lamolina que por conducir al equipo. De pronto llegó un pelotazo largo de Humoller para la entrada de Garay –la figura del partido–, y éste definió en forma brillante por arriba de Bonano. Y River se terminaba de hundir. Para colmo, Pizzi –desatento y falto de ritmo– intentó pegarle al arco y le erró a la pelota, provocando la risa de todo el estadio. Justamente, uno de los puntos que más le critican los dirigentes a Ramón, tiene que ver con la insistencia de poner jugadores que no han rendido desde que llegaron a River. Para el entrenador, "siempre hay gente que está disconforme, esto pasa en todos lados. Antes se la agarraban con Rambert y ahora critican a Angel. Rambert jugó partidos muy buenos en River y ganó cosas. Es una cuestión de gustos. Y a mí me gusta. Como también me gusta el colombiano, de lo contrario no lo hubiera traído. Ya va a aparecer. Yo debo tener la calma suficiente para ordenar las cosas. Como lo hice con Salas, cuando estuvo todo un torneo en el banco nadie dijo nada. Después lo hice jugar y me pedían que no lo sacara más".

Atrás había quedado el gol de Astudillo que cerraba la cuenta. La impotencia de Berizzo hizo que lo expulsaran –junto a García– en tiempo de descuento. De esa forma terminaba River. Sin libreto. Sin rumbo. A la deriva. Sumergido en sus propios conflictos. Así pasa sus días el equipo de Ramón. Buscando salir del tobogán por el que cayó en los últimos tiempos. Habrá que ver si es capaz de pasar esta zona de turbulencias. Crisis que le dicen.

Cuenca 6

Lillo 4 · García 6 · Maidana 6 · Humoller 7

Albornoz 6 · Villarreal 7 · Gorocito 7 · Garay 8

Astudillo 7 · Canobbio 6

DT.: R. GARECA

Aimar 5 · Pizzi 4

Gallardo 5 · Berti 5 · Gómez 5 · Netto 4

Sorín 6 · Berizzo 5 · Sarabia 4 · H. Díaz 5

Bonano 5

DT.: R. DIAZ

TALLERES 3
RIVER 1

Cancha: Estadio Córdoba.
Arbitro: Francisco Lamolina.
Goles: 1m Lillo en contra (R), 68m Pino (T), 78m Garay (T), 90m Astudillo (T).
Cambios: 41m Martínez (5) por Hernán Díaz (R), 57m Solari (4) por Berti (R), 63m Pino por Gorocito (T), 79m Angel por Gallardo (R), 80m Suárez por Albornoz (T), 87m Cabrera por Canobbio (T).
Incidencias: 91m expulsados García (T) y Berizzo (R).

Gentileza: La Voz



SARABIA AL PISO CON UN CORDOBÉS.



No hay que temer a las palabras

POR DANIEL LAGARES

Hay crisis, sí, y no hay que tenerle miedo a la palabra. Es cierto que en estas épocas de urgencias el viaje "De la Gloria a Devoto" se hace cada vez a mayor velocidad y no siempre de modo justificado, como bien se dice en la página 3 de este suplemento. Pero a River le caben las generales de la ley y su viaje es de vieja data. Por su historia, por lo que representa, por lo que convoca, por lo que ya consiguió, por las obligaciones que le imponen la historia, ningún equipo de River puede permitirse el estancamiento. El tricampeón orgulloso anda penando con 4 puntos de la mitad de tabla para abajo, a 7 de los líderes. En el Apertura empató en casa con Vélez, perdió con Estudiantes, le ganó a Argentinos, perdió con San Lorenzo, perdió con Talleres y por la Mercosur apenas les empató a los suplentes del Vasco. Los números son graves pero no irreversibles. El asunto es saber por qué está en crisis.

River vendió a Ayala y Salas. El uruguayo Francescoli se retiró. Gallardo nunca se recuperó del golpe anímico que le produjo "la traición" de Passarella en el Mundial de Francia. Berti está más lesionado que en condiciones de jugar. A Astrada le pasa lo mismo. Es decir, la base del tricampeón se desmembró. A eso se le agregan el bajón futbolístico de Escudero y Berizzo, fundamentales el año pasado y que los reemplazos no terminan de asentarse, como Solari y Aimar. A ese panorama debe agregarse la ausencia de Rambert, en largo período de recuperación, la irregularidad de Angel y el período de adaptación no consumado de Pizzi. Pocos planteles podrían soportar semejante panorama, pero el atenuante se derrumba cuando se mira a Vélez que, con menos jerarquía en la calidad y un plantel menos numeroso, también acosado por las ventas y lesiones, está puntero en el Apertura y no sufre tropiezos en la Mercosur.

Sin embargo, a esos datos objetivos, la realidad señala que la crisis de River no pasa solamente por la diáspora, las lesiones y los bajones del rendimiento. En River hay crisis de conducción.

El presidente David Pintado fue al entrenamiento del lunes posterior a la derrota con Estudiantes para respaldar al cuerpo técnico. Ya se sabe cómo funcionan estos respaldos públicos y en River no olvidan que un día el entonces presidente Alfredo Dávicce dijo que Carlos Babington seguía al frente del plantel y al día siguiente el técnico ya no era el técnico. Remontar la historia obliga a retroceder al año '81 y recordar que mientras Angel Labruna, el que había roto la mufa de los 18 años sin títulos, aseguraba que tenía la confianza de los directivos, el presidente Aragón Cabrera contrataba en Montevideo a Alfredo Di Stéfano.

Ramón Díaz, lejos de apagar el incendio, aviva los fuegos. Le responde a Pintado que "no es necesario que me respalde, yo tengo contrato". Pintado lo obliga a recuperar a Gancedo pero el riojano afirma "lo haré cuando yo lo disponga". Y se enfrenta con Burgos al que no le dirige la palabra durante un mes. Y dice que sostiene a los históricos como Hernán Díaz pero le compra a Jorge Martínez, acaso cumpliendo el plan de limpieza anunciado en el primer número de **Líbero**, hace cinco meses.

Por todo eso, River juega mal y pierde. Por todo eso que se sabía que ocurría pero se disimulaba. Entonces ahora, que la crisis está en su punto álgido, no hay que tenerle miedo a la palabra. Lo mejor para River es reconocer lo que le está pasando. Negarlo es soberbia.

Reparto lógico en el Bosque

Al final, Argentinos se llevó del Bosque el punto que pretendía. Gimnasia le facilitó las cosas porque sólo jugó "en serio" en el primer tiempo y sus problemas se agudizaron cuando perdió la conducción de Márcico. En el duelo de los 12 pasos, Brizuela fue eficaz; San Esteban, no y ahí hay otra razón para el empate.

Un gran pase de Márcico habilitó a Reggi y la jugada quedó a mitad de camino entre Pontiroli y Sava. Llegó primero el Flaco y Gimnasia se puso en ventaja desde el minuto 2. Esta circunstancia suele ser demasiada ventaja para un equipo de Griguol, pero como no supo liquidar el partido en el tiempo en que era superior, dejó pasar su cuarto de hora y Argentinos se rehízo. La reacción empezó cuando Pontiroli le detuvo el penal a San Esteban, anunciado y recto. Insólitamente, Gimnasia se tomó vacaciones en el segundo tiempo y Argentinos empezó a aproximarse. Se paró Márcico, se paró el Lobo. Entró Viveros y en los 25 minutos que estuvo –se fue por una distensión muscular–, Argentinos abrió la cancha y fue profundo al punto que Yllana debió cometerle el penal que luego convirtió Brizuela.

GIMNASIA	1	Noce (6); Sanguinetti (5), San Esteban (5), Pereyra (5); Troglio (6), Larrosa (5), Yllana (5), Fernández (5), Márcico (6); Reggi (6), Sava (5). **DT:** Carlos Griguol.
ARGENTINOS	1	Pontiroli (6); Plaza (6), Schiavi (5), Cocca (5), Garfagnoli (5); Herrón (5), Markic (6), Insúa (5); Cartes (6); Jorge Quinteros (6), Brizuela (5). **DT:** Osvaldo Sosa.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 2m. Sava (G), 57m. Brizuela (A) de penal. **Cambios:** 43m. Romero (5) por Troglio (G), 54m. Viveros por Insúa (A), 73m. Gatti por Márcico (G), 75m. Zapata por Brizuela (A), 79m. Gustavo Quinteros por Viveros (A). **Incidencias:** 26m. Pontiroli (A) le detuvo un penal a San Esteban (G), 74m. expulsado Cartes (A).

Se le escapó a Belgrano

Parecía que Belgrano se llevaba de Jujuy un triunfo muy importante en su lucha por no descender. Sin embargo, un tiro defectuoso de Carlos Morales Santos complicó inexplicablemente a Ragg, que se metió con la pelota dentro del arco. De esa manera, Gimnasia consiguió el merecido 2-2, más por la tenacidad en la búsqueda que por los méritos futbolísticos que había mostrado.

El gol de cabeza de Adrián Avalos en el comienzo condicionó el desarrollo posterior del partido. Obligados por la desventaja, los jujeños se lanzaron al ataque aunque sin ninguna claridad. Los de Rezza aprovecharon el tanto para retrasarse e intentar el contragolpe vía exclusiva de Enría. Ni siquiera el empate de Sandy con otro frentazo cambió la historia.

En el segundo tiempo, una jugada bárbara entre Villarreal y Sosa le permitió al ex Boca marcar la ventaja. Pero llegó el error de Ragg que le imposibilitó a los cordobeses festejar su primer triunfo como visitante.

GIMNASIA J.	2	Castellano (5); Mencia (6), Arzubialde (5), Sandy (6), Dopazo (5); González (4), Astudillo (7), Castillo (6), Morales Santos (5); Romano (5), Lobo (5). **DT:** Néstor Manfredi
BELGRANO	2	Ragg (4); Manrique (5), Alarcón (6), Medina (5), Testa (6); Herrera (5), Avalos (6), Ruffini (5), Sosa (6); Artime (4), Enría (5). **DT:** Ricardo Rezza

Estadio: Gimnasia de Jujuy
Arbitro: Rodolfo Guerra
Goles: 8m. Avalos (B); 28m. Sandy (G); 57m. Villarreal (B); 90m. Morales Santos (G)
Cambios: 45m. Villarreal por Artime (B); 56m. Juárez por González (G); 63m. Casartelli por Arzubialde (G); 68m. Camero por Sosa (B); 72m. Comelles por Mencia (G); 79m. Zaccanti por Herrera (B)
Incidencias: 90m, expulsado Manrique (B)

FUTBOL **CON GOL DE TIRO LIBRE DE HUGO MORALES**

Lanús disfrutó un triunfo con viejo sabor a revancha

Hace 21 años, Platense le ganó en los penales un partido legendario y lo mandó al descenso. Uno de aquellos protagonistas, Carlos Pachamé, volvió al Sur, recordó aquel encuentro y comparó épocas.

POR G.C.



HUGUITO MORALES FUE LA FIGURA. PACHAMÉ (ABAJO) PUSO LA NOSTALGIA.

Quién dijo que la historia siempre se repite? Hace veintiún años, en una fría y lluviosa noche de 1977, el Viejo Gasómetro fue el escenario de un partido de fútbol que hizo vibrar a las 40 mil personas que asistieron al estadio. Lanús y Platense definían el descenso. La humillación o la gloria, la pena o el goce. ¿El final? Por penales. Veintidós puñaladas se ejecutaron, cada una tan dañina y mortal como gratificante. Esa noche, Carlos Pachamé, el número cinco vestido de bordó, fue uno de los protagonistas, y ayer, mucho tiempo después, aceptó la invitación de **Líbero** para volver al sur y rememorar aquel encuentro, que culminó con Lanús abajo 8-7 desde los 12 pasos y en el barranco de la Primera B.

"No lloré, pero fue terrible, porque nosotros no tuvimos una buena segunda vuelta, es cierto, pero el equipo no estaba como para descender, era un buen grupo, y la desazón fue inexplicable", dijo Pachamé en el momento en que Lanús pisó el terreno de juego. La popular local exhibía algunos huecos, en la visitante no había más de 300 hinchas. Era extraño, porque la expectativa por el reencuentro, tras más de veinte años de invicto en esa cancha para Platense, hacía suponer que el duelo sería más duro que la batalla dentro del campo.

El local domina, Platense no sale ni crea ni inquieta, y Pachamé observa: "Nosotros salimos con toda la intención, igual que estos muchachos, pero como no encontramos la pelota decidimos esperar, y ellos también: en ese partido no pasaba nada".

Cero a cero. Aburrido e intrascendente, el partido cae en un pozo. Las hinchadas lo perciben y el show comienza fuera de las líneas de cal. "Vos sos de la B, vos sos de la B" gritan los de Lanús. "A nosotros también nos cantaban eso; bueno, no exactamente eso, pero algo parecido, porque el club había ascendido un año antes, en el '76", recuerda Pachamé. El partido empeora. Lanús ya no sale y Platense sigue igual. "Es tan malo como el del'77", murmura el ex-Estudiantes, "pero lo peor es que aquel era malo porque nos moríamos de nervios, no queríamos arriesgar. Esa noche no había revancha, pero hoy, en la quinta fecha, ¿qué se juegan?".

Termina el primer tiempo y llega el segundo café. "En la concentración estábamos seguros que el partido era nuestro, creíamos de verdad que lo íbamos a ganar. Los jugadores de Platense tenían problemas entre ellos y nosotros estábamos confiados". Regresan los equipos. El trámite es más entretenido y Hugo Morales se erige como la guía de Lanús en busca de la revancha tan deseada. "Para el árbitro debe ser muy fácil dirigir un partido así. Acá no hay fricción, es abierto, ni se tocan los tipos. Mirá, un foul y se dan la mano, nosotros nos sacábamos chispas", relata Pachamé, con más ganas de irse que de seguir sentado en el sur.

Tiro libre, gol. La represalia se consuma. El malévolo rencor se deja traslucir en las "reverencias" prodigadas –y gesticuladas– por los hinchas de Lanús. "Es merecido –asegura Pachamé– hicieron más. ¿Sabés de qué no me puedo olvidar? Del partido con Central que perdimos 1-0, ése fue el encuentro clave. La posibilidad de seguir en primera la perdimos ahí, no con Platense". Ruscio pita el final. "Mi penal fue fuerte, al palo izquierdo, pero no alcanzó. Después de eso estuve dos días encerrado tratando de reponerme. Hoy me voy feliz".


PACHAME.

Poco para recordar

● Lanús mereció ganar, pero no por mucho. Abusó del pelotazo y su única opción de ataque, más allá del tiro libre con que Hugo Morales selló el triunfo, fue el centro al área buscando un cabezazo.

● Platense no atacó, ni presionó. Estuvo constantemente en posición defensiva. Aunque mejoró en los últimos 45 minutos, sus previsibles recursos fueron la insistencia de Claudio Spontón y algunos tiros desde afuera del área, pero sin resultados favorables.

● Marcelo Elizaga se aseguró la titularidad. El arquero estuvo muy seguro y atento a pesar de sus pocas intervenciones.

● Hugo Morales fue la figura del encuentro y la pesadilla de Peinado y Lenguita. Los jugadores de Platense no encontraron la manera de frenar las arremetidas del creador de Lanús.

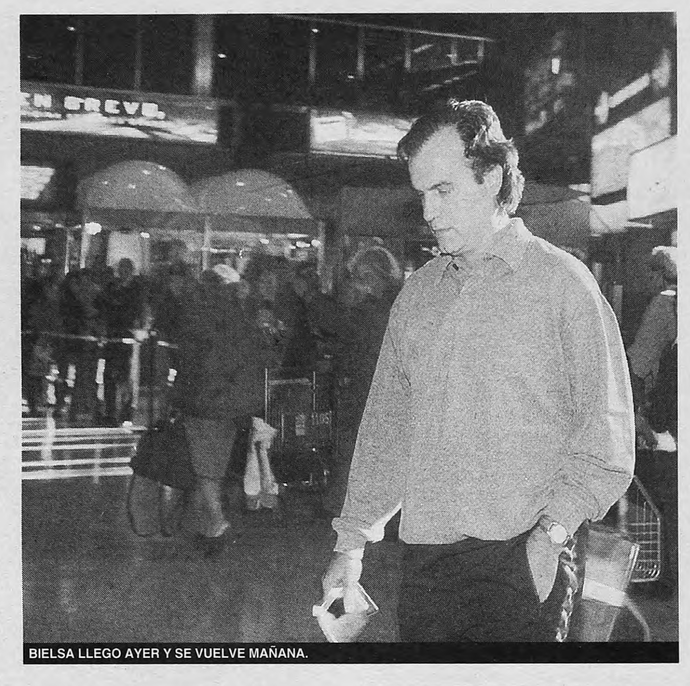
Elizaga 6
Serrizuela 6 · Alessandría 6 · M. Fernández 6 · Barrionuevo 5
Pieters 6 · Cravero 4 · J. Fernández 4 · Morales 7
Belloso 6 · Marzo 4
DT.: M. GOMEZ

Spontón 6 · Godoy 3
Peinado 3 · Mandrini 4 · Lenguita 3 · Colliard 3
Da Silva 4 · Erbín 3 · Lorenzón 4 · Váttimos 4
Cancelarich 6
DT.: C. PICERNI

LANUS	1	**Cancha:** Lanús **Arbitro.** Roberto Ruscio **Goles:** 68m. Morales (L), de tiro libre. **Cambios:** 62m. Chatruc por Colliard (P); 65m. Vilallonga por Belloso (L); 70m. Campodónico por Da Silva (P); 75m Clotet por Marzo (L); 79m. Landriel por Godoy (P); 84m. Raíces por Morales (L).
PLATENSE	0	

Bielsa toca y se va

Llegó ayer, se va mañana. Almorzó con Julio Grondona y José Pekerman, y hoy se reúne con el manager para definir el plan de trabajo.


BIELSA LLEGO AYER Y SE VUELVE MAÑANA.

Llegó ayer a la Argentina en un vuelo de Iberia, desde Madrid. Su agenda es corta pero apretada: ayer almorzó con Julio Grondona y José Pekerman en el campo del presidente de la AFA, en Monte; hoy mantendrá una reunión cumbre y mañana regresará a Barcelona. En todo caso, Marcelo Bielsa se tomó su tiempo para monologar –aun echando cortinas de humo– a su arribo a Ezeiza:

● "Lo primero que voy a hacer es hablar con Pekerman y luego él derivará todo a la AFA. Realmente no sé cómo será el trámite a partir de allí".

● "La reunión será mañana (por hoy) a la mañana. Si Pekerman lo decide, de la reunión podrá participar también Julio Grondona".

● "Si yo llegara a un acuerdo entre lunes y martes, me gustaría empezar a trabajar al día siguiente de mi desvinculación definitiva con el Espanyol de Barcelona".

● "La única vez que hablamos quedó pendiente que él tenía un programa que quería desarrollar conmigo y quedamos en que técnicamente lo íbamos a poner en marcha cuando yo me desligara del Espanyol. Ahora estoy en condiciones de llevar adelante este trámite".

● "Recibí una propuesta que me pareció seria, a partir de ahí estoy en condiciones de desarrollar cualquier programa de trabajo y acordar un contrato. Pero hasta ahora no hicimos nada porque yo mantenía en vigencia un contrato que me inhabilitaba a mantener conversaciones paralelas".

● "Por supuesto que, si resigné el otro cargo, fue porque tenía la absoluta seguridad de que esto se va a encaminar, pero tampoco puedo decir que ya está resuelto, porque está sujeto a reuniones y acuerdos".

● "El proyecto es de Pekerman, es él quien me invita a participar. Vamos a desarrollar ideas. Me despierta optimismo, confianza e ilusión. Esto confirma la imagen que él ha ofrecido en cuatro años de trabajo. Es un hombre cristalino, sincero y noble".

● "Voy a ser claro: lo único que conozco de Pekerman es por la difusión de su tarea. En el plano humano me parece una persona de bien. Eso es un buen punto de apoyo para una relación que empieza siendo profesional pero que seguramente terminará siendo personal".

● "La rescisión fue un golpe de suerte: porque cuando firmé el contrato lo hice sin ninguna convicción y el club lo hizo de la misma manera. Me despidieron como a un amigo, que era como yo pretendía. No quería volver con un antecedente de renuncia".

● "El trámite fue complicado, pero los dirigentes me autorizaron a negociar con la AFA en función de que reconocieron que era un derecho adquirido".

● "Una vez que me rescindieron el contrato, me preguntaron si me podía quedar. Les dije que hasta el 24 de diciembre, como máximo. Ellos ya se pusieron a buscar un nuevo entrenador. Si lo encuentran en una semana, dejaré el club en ese mismo momento".

● "Todavía no soy el entrenador del seleccionado, por lo que no estoy dispuesto a dar ningún nombre ni a adelantar nada del equipo".

● "Me hubiera gustado que Diego Maradona tuviese una actitud más amistosa o una muestra de apoyo respecto de la posibilidad de que sea yo quien asuma la conducción del seleccionado, pero tampoco me parece mal que opine que no debo ser el elegido".

Murdoch compra el Manchester

El magnate australiano de la comunicación, Rupert Murdoch, ofertó 920 millones de dólares para comprar el Manchester United, considerado como el club de fútbol más rentable del planeta, en lo que se estima será una revolución en el fútbol inglés, ya que Murdoch es el dueño de la BSkyB, la televisora dueña de los derechos de la Premier League británica.

El gobierno laborista de Tony Blair criticó la posible compra. El ministro de Deportes, Tony Banks, dijo que la adquisición debería ser analizada por el Ministerio de Comercio, para calibrar las eventuales consecuencias de la operación. "Si esta operación prospera, Murdoch tendrá un dominio absoluto del deporte en este país", comentó un parlamentario laborista.

"El dueño del Manchester controla la Premier League –dijo una fuente del fútbol al 'Sunday Telegraph'– sea quien sea. La Liga simplemente no puede hacer nada sin el club. La compra le da de un derecho a veto de facto a la BSkyB."

Murdoch ya es el dueño de la Unión de Rugby de Inglaterra, y de los equipos de la NBA Los Angeles Lakers y los New York Knicks. El Manchester tuvo durante 1997 un beneficio de 44 millones de dólares. Las acciones del club se cotizaban el viernes a 159 peniques, unos 2,5 dólares. La BSkyB ofrece 225 peniques por cada una. A Tinelli, el Badajoz le salió más barato...

El antidoping italiano huele a pis y fraude

Sólo el 40 por ciento de los controles antidoping realizados en el fútbol italiano en los últimos años incluían pruebas para detectar el posible consumo de anabólicos. El escándalo fue denunciado por la premisa deportiva de ese país y obligó al presidente del Comité Olímpico Italiano (CONI), Mario Pescante, y al presidente de la Federación de Médicos Deportivos, Giorgio Santilli, a cargo del laboratorio donde se llevaban a cabo los controles, a admitir el fraude.

La Federación Italiana de Fútbol (FIGC) paga entre 170 y 230 dólares por cada análisis, y gasta alrededor de 1.150.000 dólares por temporada en controles "simulados" tal como los describen los periódicos italianos, que sospechan que nunca hubo controles verdaderos contra ciertos equipos.

"Frente a un escándalo sin límites –escribió el *Corriere dello Sport*– ahora puede pasar cualquier cosa, ya que estamos frente a una verdadera y colosal estafa, y no sólo frente a un problema de simple dopaje. Nadie en el fútbol venía siendo seriamente controlado. La consecuencia es que no todos se dopaban, pero era evidente que habría un agujero gravísimo en el control."

El escándalo comenzó a destaparse con la denuncia que realizó el 26 de julio el técnico checo Zdenek Zeman, que entrena a la Roma, cuando dijo: "El fútbol está cambiando; debe salir de las farmacias y volver a ser un deporte".

A raíz de esa denuncia, el CONI abrió un expediente que derivó en una investigación del fiscal turinés Raffaele Guariniello, quien confiscó las historias clínicas de los jugadores de la Juventus.



Noticiero

Nacional B. Con dos goles de Rodrigo Burela, Deportivo Español venció 2-0 a All Boys en el último partido de la quinta fecha de la Zona Metropolitana de la Primera B Nacional. Español suma ahora 7 puntos, cinco menos que el líder Chacarita.

Eurocopa. El seleccionado de la República Checa venció 1-0 como visitante al combinado de las Islas Feroe, en partido por las eliminatorias de la Eurocopa 2000. Polonia derrotó 3-0 como visitante a Bulgaria. En Atenas, Grecia y Eslovenia igualaron 2-2. Portugal venció 3-1 a Hungría en Budapest, mientras Noruega cayó por el mismo resultado ante Letonia, en Oslo. Eslovaquia derrotó 3-0 a Azerbaiján en Kosice, en tanto que Macedonia goleó 4-0 a Malta en Skopje.

Copa. El brasileño Ingo Hoffmann (BMW) ganó la octava carrera de la Copa de las Naciones, corrida en Oberá. Su coequiper Oscar Larrauri fue segundo y tercero quedó Juan Manuel Fangio (Peugeot). Larrauri lidera el campeonato con 98 puntos, seguido por Carlos Bueno, con 88, Hoffmann y Cocho López con 75.

Campeón. Pese a salir segundo en la carrera disputada en La Plata, el juninense Gabriel Ponce de León (Crespi) se consagró campeón de la Fórmula Renault, luego haber ganado en forma consecutiva las siete carreras anteriores. El vencedor fue Próspero Bonelli (Berta). En la Fórmula Super Renault, el vencedor fue Martín Basso (Ralt).

Turismo. Sergio Fiore (VW Gol) y Omar Bonomo (Ford Escort) ganaron las clases 2 y 3 del Turismo Nacional, que ayer disputó su séptima fecha del año en Salta.

Motos. Sebastián Porto (Aprilia) abandonó el Gran Premio de Imola de 250cm3, cuando se rompió el motor en la primera vuelta. Juan Federico Gartner (Aprilia) se clasificó 24º y último. El ganador fue Valentino Rossi (Aprilia), a 155,876 km/h. En 500 cm3 ganó Mick Doohan (Honda), a 160,755 km/h), y en 125 cm3 triunfó Tomomi Manako (Honda), a 147,558 km/h.

Argentinos. Gastón Mazzacane (Lola Zytek) finalizó 12º en el Gran Premio del Mediterráneo de Fórmula 3000, disputado en Enna (Italia). El ganador fue el colombiano Juan Pablo Montoya. Nicolás Filiberti (Coloni) terminó sexto la carrera del Open Nissan corrida en Donington (Inglaterra).

Castro. El boxeador santacruceño Jorge "Locomotora" Castro venció por nocaut en el cuarto round al santafesino Sandro Vásquez y retuvo el título supermediano Fedelatin, en una pelea llevada a cabo el sábado en el Estadio Polideportivo de Catamarca.

Golf. La Asociación Argentina de Profesionales de Golf anunció la realización del 66º Campeonato Argentino Peugeot, con la participación de Vicente Fernández y Eduardo Romero, entre otros, en el San Isidro Golf Club, a partir del 19 de octubre.



TENIS ARRANCA LA ULTIMA SEMANA DEL US OPEN

Tenis muy picante

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS

El pasado fin de semana, los aspirantes al título del Abierto de los Estados Unidos encontraron en la norteamericana Monica Seles a la vocera ideal. "De aquí en adelante –dijo la ex campeona del US Open en 1991 y 1992, antes de vencer ayer a Kimberly Po por 6-2 4-6 y 6-3–, tendremos que elevar nuestro nivel. Ahora empieza un nuevo torneo...".

En realidad, a partir de hoy, con los octavos de final al rojo vivo, Flushing Meadows será testigo de la mejor definición que un torneo de Grand Slam haya tenido en los últimos años. Por varios motivos:

1) Porque hasta ahora, y como pocas veces ha ocurrido, los mejores no han faltado a la cita: entre las mujeres, 14 de las 16 cabezas de serie llegaron a octavos, sólo cayó Steffi Graf, ante la suiza Patty Schnyder 6-3, 6-4; y entre los hombres, un solo peso pesado –el checo Petr Korda, 4º preclasificado– cayó inesperadamente durante la primera semana. "¿Qué ocurre? Todos están jugando muy bien", arriesgó André Agassi (octava cabeza de serie), quien hoy enfrentará al eslovaco Karol Kucera (9º). "No tengo una buena explicación", se atajó, en cambio, el número 1 Pete Sampras, que jugará ante el ruso Marat Safin.

2) Porque, además, no hay candidatos excluyentes al título. El nivel está tan parejo que inclusive dos "locos" como la francesa Mary Pierce, imparable en sus tres partidos previos, y el croata Goran Ivanisevic –"el mejor tenista que aún no ha ganado un Grand Slam", según el australiano Patrick Rafter, defensor del título y su rival de hoy en octavos– tienen buenas chances.

3) Porque, finalmente, existen sobrados condimentos extras que harán de esta semana la más picante de 1998. Sampras irá en busca de su 12 título de Grand Slam, para así empatar el record de Roy Emerson. El chileno Marcelo Ríos (quien, al cierre de esta edición, enfrentaba al peligroso sueco Magnus Larsson) tratará de ganar su primer gran torneo para cerrar la boca de quienes lo señalan como "ilegítimo" número uno. Agassi, que empezó el año en el 122 puesto del ranking, intentará darle forma a su definitiva resurrección.

4) Lo de las mujeres es un auténtico cambalache, con odios, rencores y tantos celos como los 14 millones de dólares que reparte el torneo. Mientras los hombres generan espectáculo dentro de la cancha, las damas cocinan sus "talk shows" fuera de los courts y cerca de las cámaras. "Me gusta este torneo porque estoy invicta en el estadio Arthur Ashe", dice con su tono sobrador Hingis, vencedora de la francesa Natalie Dechy por un ajustado 6-4 y 6-4 y rival en cuartos de final de Seles. "Tengo siete modelos diferentes de ropa para este torneo, pero el mejor lo verán en la final", afirma Venus Williams, descontando que hoy le ganará a Pierce y, más adelante, a Arantxa Sánchez, Anna Kournikova, Davenport o Conchita Martínez. "Esta generación es tan diferente... No creo que Graf y yo fuéramos tan engreídas como ellas", dice la misma Seles, máxima representante junto con Arantxa, y la campeona de Wimbledon Jana Novotna –quien le ganó ayer a Irina Spirlea 6-3, 6-3–, de la vieja guardia.

Entre los caballeros, nadie habla de más, pero sí circulan apuestas. Y hay una muy fuerte acerca del próximo campeón: saldrá de la parte superior del cuadro. Por allí llegan tres ex ganadores del US Open. Allí está el jugador más caliente del momento, Patrick Rafter, quien viene de ganar en Toronto, Cincinnati y Long Island. Y también por ese lado ya se empieza a palpitar un clásico para los cuartos de final: Sampras-Agassi. En el sector inferior del cuadro están, en cambio, el sólido inglés Tim Henman, el impredecible ruso Yevgeny Kafelnikov, el luchador español Carlos Moyá, y el chileno Marcelo Ríos.



TIM HENMAN, UNO DE LOS CANDIDATOS A HACER RUIDO EN FLUSHING MEADOWS.

Arnold apagó la luz argentina

El argentino Lucas Arnold, 96º del ranking mundial, cayó ayer 7-6 (7-5), 6-3, 6-3 ante el australiano Mark Philippoussis, 22º del mundo, en partido por la tercera rueda del US Open. De esta manera, ninguno de los nueve tenistas de nuestro país –6 hombres y 3 mujeres– que competían en singles queda en carrera.

En dobles, en cambio, los argentinos sumaron el domingo dos victorias ante ninguna derrota. Entre las damas, por octavos, Paola Suárez y la española Virginia Ruano Pascual –16ª preclasificadas– vencieron 6-4, 6-4 a Karin Kschwendt (Austria)-Anne Gaelle Sidot (Francia); mientras que en doble mixto, por la misma instancia, Patricia Tarabini y el norteamericano Donald Johnson –6º cabezas de serie– superaron 7-6 (7-2), 6-2 a Nana Miyagi (Japón)-David Roditi (México).

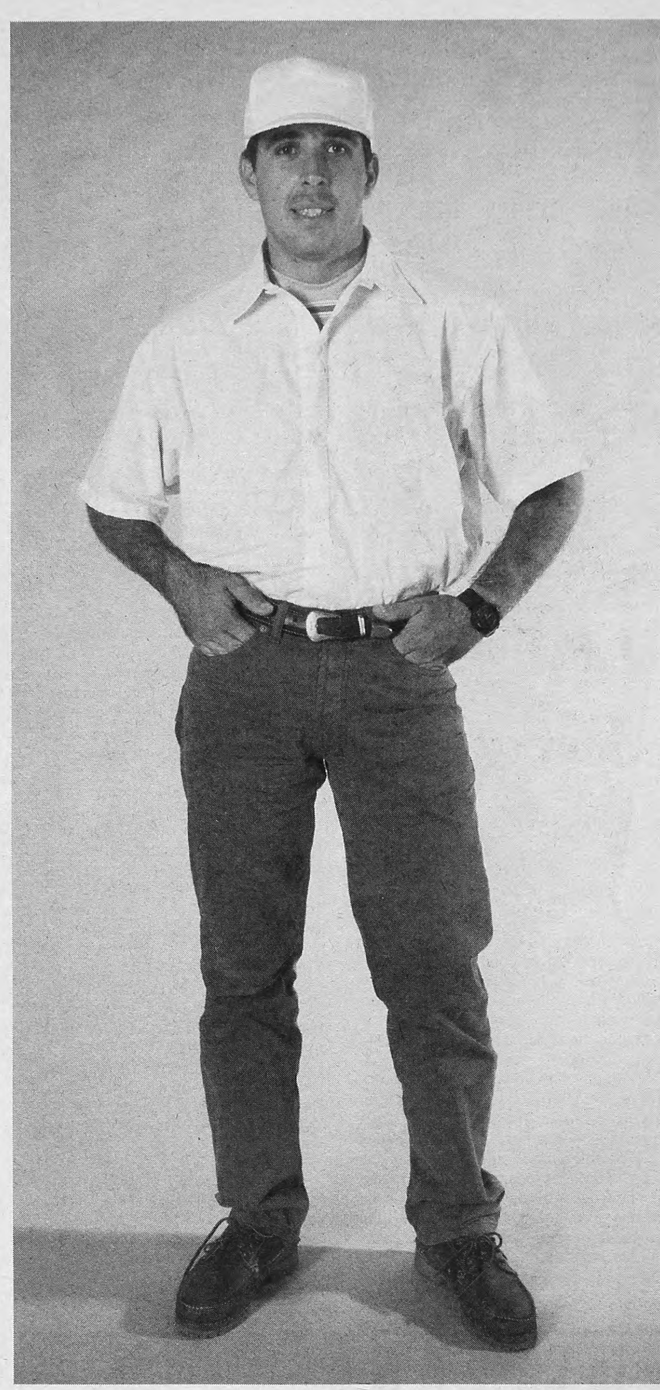
En dobles caballeros, por cuartos de final, Luis Lobo y el español Javier Sánchez enfrentarán hoy a los hindúes Mashesh Bhupathi y Leander Paes, 4º favoritos y semifinalistas del US Open en 1997. Lobo formará con Arnold la pareja argentina del equipo de Copa Davis que, entre el 25 y el 27 de septiembre próximo, enfrentará a Eslovaquia en Buenos Aires.

POR PABLO VIGNONE

"Ya no tengo que demostrar mis condiciones"

AUTO JUAN MANUEL SILVA

El chaqueño ganó tres carreras en agosto -dos en TC 2000 con el equipo Honda, y su debut en TC con un Ford- y a los 25 años atraviesa el mejor período de su campaña. "Los triunfos me permiten andar más tranquilo arriba del auto" asegura.



Ganaste tu primera carrera de TC 2000 ante 50 mil personas en Buenos Aires. Después en tu debut en TC, en La Plata. Y otra más de TC 2000 en Bahía Blanca. ¿Cuál fue la que más sentiste?

–La de TC, por haber debutado. La victoria en TC 2000 la estaban esperando todos.

–¿Sos buen piloto?

–No te puedo decir si lo soy o no. Trato de hacer las cosas lo mejor que puedo arriba del auto y después es la gente la que juzga.

–¿Y cómo creés que te juzga?

–Yo creo que... No sé, la verdad que no sé.

–Si hubiera un ranking de pilotos argentinos, ¿en qué lugar te ubicarías?

–No, tampoco sé.

–¿Entre los diez primeros?

–No, insisto, son los periodistas, el público, la gente. No me parece correcto que yo diga 'estoy entre los diez primeros', 'entre los veinte' o 'entre los treinta'.

–Pero cuando apagás la luz a la noche, algo de eso debés pensar...

–Es muy difícil decirlo, y no me parece correcto. Hay millones de pilotos que no vemos, que ni siquiera tienen la oportunidad de subirse a un TC 2000 y entonces, ¿cómo saber en qué posición estarían?

–Pero, si no están corriendo, es porque no son de los mejores. De hecho, tenés que admitir que sos el piloto del momento, ganaste tres carreras en agosto, incluida la de tu debut en TC.

–¿Por lo comentarios? Y sí, la gente dice que soy el piloto del momento. Pero yo no lo digo. Los diarios y revistas, sí.

–¿Te cambia en algo la vida?

–No, me da tranquilidad y me ayuda a trabajar más tranquilo arriba del auto. Me permite no tener que andar demostrando que tengo condiciones.

–¿En algún momento tuviste esa sensación de que tenías que dar examen?

–Sí. Este año, cuando empezaba la temporada. En febrero no tenía dónde correr porque nadie se acordaba del Pato Silva. En realidad, nunca había podido ganarles a los grandes del automovilismo argentino. Fui campeón de Fórmula Renault, había ganado en Fórmula 3, pero uno siempre quiere ganar en las categorías más renombradas. Trataba de lograr un buen resultado y por eso sentí una tranquilidad muy grande cuando gané la primera de TC 2000.



"El Ford de TC, que prepara Giambrone con motores de De Benedictis, era ya un auto ganador. Con más experiencia habría ganado la clasificación".

–¿Hay una explicación a esta seguidilla?

–Dos coches bárbaros, y dos equipos muy buenos que me dan esa posibilidad.

–Autos, equipos, ¿piloto no?

–Sí, la experiencia que hice corriendo en Japón durante 1997 fue útil.

–¿Fue una verdadera sorpresa la victoria en el debut en TC?

–Me asombró cuando en el primer entrenamiento quedé quinto. Ese Falcon, con un piloto de experiencia, podría haber terminado primero. El auto era ganador. Me di cuenta de que todo el trabajo de Japón me sirvió de mucho. Los 25 años que ya tengo me han formado como piloto.

–¿Te sorprendió que, siendo tan parejo el Turismo de Carretera, un debutante como vos llegara a la victoria?

–Sí, pero no me cambia la impresión de que la categoría es muy competitiva. Ese domingo tuve muchísima suerte, salió todo redondito, el equipo no se equivocó en nada. Pero no pienso que voy a ir a Buenos Aires y les voy a volver a ganar, ¡eh!

–El TC es muy parejo, pero el techo ¿está alto o muy bajo como para permitirte ganar en el debut?

–No, está alto, muy alto. No es fácil.

–Entonces, tenés que ser un piloto muy bueno para vencer en esa circunstancia...

–(Risas) Eso lo tenés que decir vos, si lo creés...

–Formaste parte de una estructura privada de promoción de pilotos que permitió, entre otras cosas, que Esteban Tuero llegara a la Fórmula 1. ¿No te decepciona no haber llegado en su lugar?

–No me siento decepcionado. Como sueño, era también el mío, pero lo intenté y me queda esa tranquilidad. Esteban es un gran piloto.

–¿De quién aprendiste más?

–De mi padre. Corría en auto, me crié en el taller de él y yendo a las carreras. Víctor Rosso me ayudó a crecer como profesional.

–¿Y de tus coequipers Traverso y el Gurí Martínez?

–Mucho.

–¿Qué tiene cada uno que no tenga el otro?

–No sé... Puedo herir a alguno con lo que diga...

–Si es la verdad, no vas a herir a nadie.

–Sí... Sí, porque por ahí... Bueno, lo aguerrido que es el Flaco y lo pensante que es el Gurí.

–¿Podés pelearles el título?

–Las condiciones que me impone el equipo son que ellos pelean el campeonato. No yo. El año que viene, por ahí, el arreglo que hagamos va a ser distinto.

–Para un piloto de hoy, profesional y aplicado, ¿importa más ganar una carrera o adaptarse a las reglas del equipo?

–Lo más importante es aceptar las reglas. Porque el mundo es redondito y alguna vez vas a tener tu oportunidad.

–¿Quién gana el torneo de TC 2000?

–Un Honda.

–Sí, pero, ¿el piloto?

–Traverso o Martínez. Estas son carreras de autos, pero los dos pueden ganarlo y nadie va a discutir esa legitimidad.



"El Honda Civic va a ganar el campeonato de TC 2.000, pero yo no estoy a autorizado a hacerlo. El año que viene puede ser distinto".

–Cuando arrancaste, en 1994, existía la polémica entre pilotos jóvenes y viejos. Vos fuiste uno de los más castigados. ¿Se acabó esa polémica?

–Totalmente. Ahora el automovilismo no es de los viejos ni de los jóvenes, sino de todos. Los chicos llegamos y nos queremos llevar a todos por delante. No es así. Pero nos tienen que formar tanto como pilotos como personas. Esa es la tarea de los grandes.

–De los que van quedando pocos...

–Indudablemente: dentro de tres años me van a decir viejo a mí también. Maldonado se retiró, se está hablando cada vez más seguido del retiro de Traverso... Hace cinco años estaban en su apogeo. Hoy, yo tengo 25 años y corren chicos de 16...

–¿Tu mejor virtud? ¿Tu peor defecto?

–Lo bueno es que acelero en todo momento. Lo malo, ser tan vehemente, pero lo estoy corrigiendo. Todavía no soy tan cerebral, me estoy acomodando. Me cuesta planear lo previo, las pruebas, andar muy rápido sin pensar en la puesta a punto. Mi viejo me da una mano, yo hablo mucho con él. Antes era muy tarambana, muy vehemente.

–¿Lo mejor que te dio el automovilismo?

–Amigos.

HUMOR



"Curioso: Los referís bomberos provocan incendios en vez de apagarlos".
Pepe Nabosky.

Metegol

De qué hablamos cuando hablamos de fútbol

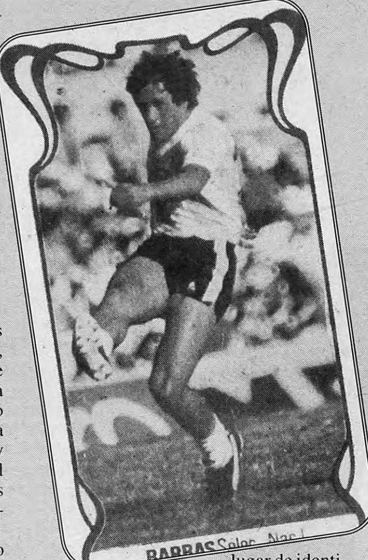
POR JUAN SASTURAIN

8 La patria transpirada. En una memorable película típica del cine del Este de principios de los sesenta, *Match en el infierno*, de Zoltan Fabri, el equipo de fútbol de los prisioneros le gana un desafío al de los nazis en el campo de concentración. Claro que la fiesta arruinada y la humillación subsiguiente se pagan con la muerte: todo termina con la toma subjetiva de la ametralladora final barriendo el campo de juego desde lo alto de la tribuna.

La victoria deportiva y moral de los oprimidos era, en la película húngara, una doble respuesta artísticamente compensatoria: a la brutalidad de la ocupación durante la guerra y –en otro nivel– a la final del Mundial de Suiza 54, donde los alemanes, con Rahn y Fritz Walter, ganaron 3 a 2 una final imperdible para los vistosos magiares de Puskas y Kubala, y postergaron para siempre la hora del desquite.

Veinte años después, un desganado John Huston –que no sabía nada de fútbol– contó en *Escape to Victory* un partido parecido, pero en París, con Pelé, Ardiles y Stallone al arco, y que terminaba bien. Los alemanes eran más tontos que los de *Combate*. La historia era un asco, pero los yanquis puestos a hacer películas de guerra caliente, tibia o fría nunca creyeron en metáforas o en la justicia poética.

Alevosos y más o menos patrioteros, los filmes usaron el fútbol como lugar de identificación para la buena y justa causa de los hábiles ocasionalmente en desventaja. Análogamente, nosotros podríamos hacer una película ambientada en los suburbios ventosos de Puerto Argentino, con una canchita de turba y poco pasto para que se enfrenten prisioneros argies y soldados ingleses mejor comidos en un desafío de posguerra. Gana Argentina, claro, con un arquerito correntino que ataja un penal sobre la hora; los despechados ingleses obligan a los nuestros a bañarse en aguas heladas a punta de fusil. Hay un pibe de Boca, otro de River y una escena final en que, muertos de frío, se abrigan con banderas futboleras intercambiadas ante los sorprendidos británicos.



Supongo que cierto pudor mal procesado no nos autoriza el gustazo ficcional.

Tenemos, sin embargo, mucho para cortar con lo hecho y lo dicho en estas tierras respecto del tema. Creo que ni el esquematismo negativo de Sebreli ni las eufóricas invectivas de José María Muñoz contra la Thatcher alcanzan el poder demostrativo de los relatos de Roberto Fontanarrosa: su desaforada novela *El área 18* ilumina como ningún otro texto, en clave de grotesco humor negro, esa zona gris en que la patria y el fútbol intercambian banderas y camisetas.

Fontanarrosa imagina un país africano regido cultural y geopolíticamente por la práctica del fútbol: ha sustituido el procerato de militares por el de delanteros, apuesta su futuro y su territorio en desafíos futboleros en lugar de entablar batallas. Hemos pasado de lo metafórico a la más cruda literalidad: a la inversa de lo que sucedía en la grotesca disputa entre El Salvador y Honduras en los setenta, en la que la guerra fue la continuación del fútbol por otros medios, parafraseando a Clausewitz, en la novela protagonizada por Best Seller el fútbol no es la mera continuación sino la substitución lisa y llana de la guerra por otros medios. Lo cual no deja de ser, por el absurdo, absolutamente saludable: un simulacro cultural que reemplaza la violenta función instintiva deloriginal. De la bandera ensangrentada a la camiseta transpirada sólo quedan los húmedos, simbólicos colores.

Lanzamiento de la Copa D.N.I.

Desde todo el mundo convergieron las instituciones para incorporarse a la última convocatoria de **Líbero**: la Copa D.N.I. Equipos que llevan en su nombre la marca indeleble de una personalidad, un nombre propio, un homenaje sentido, un recuerdo para la persona –hombre, mujer, lo que fuere– inmortalizado en el rótulo que acompaña a los colores. Los 32 conjuntos distribuidos en ocho zonas comienzan ya a disputar un torneo que no tiene nombre.

Grupo A
Luis Angel Firpo (El Salvador)
Victoriano Arenas
Jorge Newbery (Lobería)
Aldo Sivi (Mar del Plata)

Grupo B
Jorge Wilstermann (Bolivia)
Mariano Moreno (Junín)
J. J. de Urquiza
Líber Pul (Uruguay)

Grupo C
Santiago Wanderers (Chile)
Douglas Haig (Pergamino)
Tristán Suárez
Ester Madura (España)

Grupo D
Juan Aurich (Perú)
L. N. Alem
Rosa Suna (España)
Pepe Ganga Margarita (Venezuela)

Grupo E
Vitoria Setúbal (Portugal)
Nancy F. Club (Francia)
Karl Sruhe (Alemania)
Orlando Pirates (EE.UU.)

Grupo F
Belén Sarsfield
Sara Goza (España)
Renato Cesarini (Rosario)
Vera Cruz (México)

Grupo G
Mona Co (Francia)
Corin Thians (Brasil)
Elsa Lamanca (España)
Inés Pendiente de Avellaneda

Grupo H
Elba Dajoz de Tinelli
Guaraní Antonio Franco (Misiones)
Avel Lino (Italia)
Betty S. de Sevilla

Grupo I
Gala Tasaray (Turquía)
Ana Yokohama (Japon)
Marce Lla (Francia)
Olimpia Kos (Grecia)

Grupo J
Cris Tal (Perú)
América de Cali (Colombia)
Ana Tinaikos (Grecia)
Godos Cruz Antonio Tomba



"Gritar

Veneran a Muñoz y se identifican con Víctor Hugo. Aseguran que la televisión les va quitando cada vez más espacios, pero están convencidos de que "mientras la radio viva, habrá relato de fútbol".

POR GABRIELA CARCHAK

José María Muñoz y Víctor Hugo Morales marcaron la tendencia. ¿Ustedes son el futuro del relato?

–Es difícil que los relatores de radio lleguemos a eso. En esos tiempos la radio tenía más validez, ahora la televisión nos está dejando cada vez menos espacio. Antes lo que decía un relator era la imagen que a uno le quedaba. Tengo en mi cabeza imágenes de goles que nunca vi. Hoy es casi una locura poder pensar qué un chico se quede con la imagen de un partido por escuchar lo que nosotros le contamos. (José Gabriel Carbajal)

–No creo que seamos una necesidad. La radio hoy es un servicio y no se depende únicamente de ella. (José María Mansilla)

–Suena a "relatores radiales en peligro de extinción".

–Informativamente, no hay con que darle. La radio sobrevive a pesar de estar compitiendo con la TV, y hasta tanto la radio viva va a haber fútbol por radio; claro que no con la importancia o el espacio que tuvieron los monstruos como José María o que tiene Víctor Hugo ahora. (Mansilla)

–Lo que nos favorece es que la gente no puede estar parada tanto tiempo frente a un televisor. Ese es el espacio que le va quedando a la radio. (Carbajal)

–A mí me seduce mucho relatar el partido sabiendo que la TV lo está televisando. Es un desafío muy particular, es el grado de concentración máximo, porque vos sabés que te están tomando un examen. Hay tipos que todavía cometen la locura de bajar el sonido y dejar la imagen. (Walter Saavedra)

–Eso es un test a la precisión, y eso nos conduce a no alimentar la cuestión más poética. Estamos más pendientes de ser precisos que de ser creativos. (Carbajal)

–¿Existe un idioma para el relato radial?

–A mí me parece que lo mejor es tener mucho de barrio y también literatura. En una tribuna hay de todo. Está el tipo que tiene un reloj de oro y el chatarrero. (Saavedra)

–Es el idioma del fútbol, el que hablás cuando jugás un partido con amigos, ¿sabés las veces que jugando un picado saqué cosas que después metí en un relato? El fútbol no es cuestión de una clase social, ni siquiera cultural, es una cuestión de todos. (Carbajal)

–Es absolutamente personal. Uno se va nutriendo de un montón de cosas; de la infancia, tus hijos te tiran una palabra, un amigo te dice algo, adaptás cosas o las vas mejorando. Las palabras están en el diccionario y las ideas dando vueltas. (Mansilla)

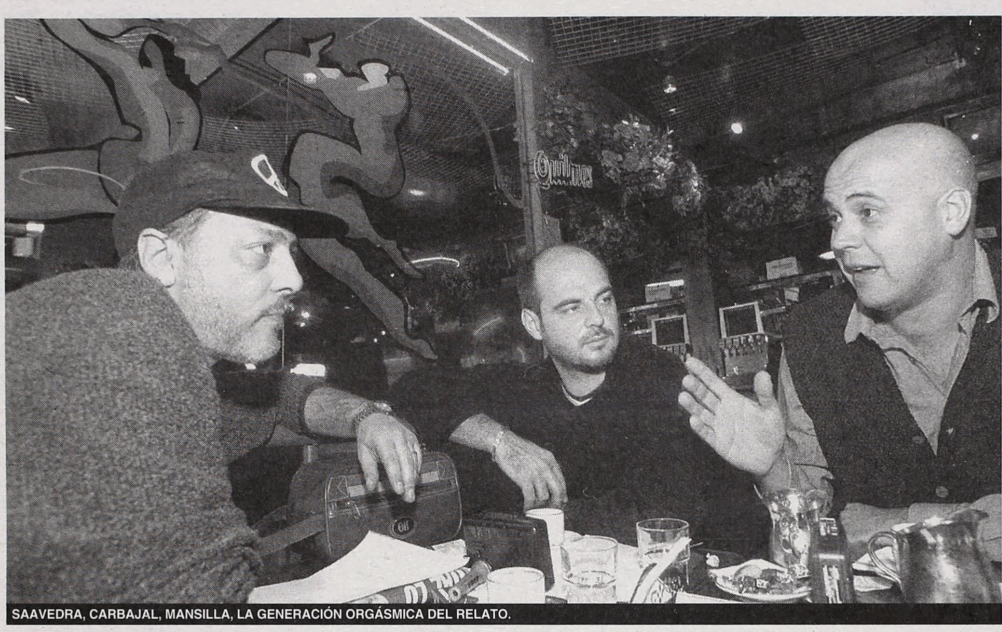
–Hablan de contar, comunicar, pero ¿tienen una definición de relato?

–Yo tengo una tesis. Para mí relatar fútbol es como hacer el amor y gritar un gol es como llegar al orgasmo. Por eso detesto el 0–0. (Saavedra)

–Es una película, una recreación de imágenes que debiera permitirle al que te escucha imaginar lo que vos estás viendo. (Carbajal)

–Es una puesta en escena de algo que está sucediendo y que la mayoría no ve. (Mansi-

el gol es un orgasmo"



SAAVEDRA, CARBAJAL, MANSILLA, LA GENERACIÓN ORGÁSMICA DEL RELATO.

lla)

–¿Quiénes fueron los referentes?

–Me identifico con Víctor Hugo, absolutamente. (Carbajal)

–Tuve la fortuna de empezar con Víctor Hugo. Pero el relator más extraordinario que escuché en mi vida es Andrés Salcedo González, un colombiano que hacía el fútbol alemán. (Mansilla)

–Lo mío es curioso, porque no estaba en mis planes ser relator, yo quería ser poeta, escritor o cantante de rock. Los referentes que tengo son los hombres que han marcado el antes y el después en el relato que son Muñoz y Víctor Hugo, pero no por querer parecerme o copiarme. No hay una escuela, en este país hay escuela de todo menos de relatores. ¿Y si ponemos una? (Saavedra)

–¿Hace falta ser periodista para ser relator? –Tengo mis dudas, me sigo considerando un narrador, un contador de historias, le "vendo" a la gente una historia y sé que no le miento, le exagero tal vez. No me identifico con el periodismo, porque creo que el día que no tenga más ganas de relatar voy a dejar la profesión. (Saavedra)

–Creo que no es una obligación. (Carbajal)

–Lo que hace falta es tener criterio periodístico. (Mansilla)

–¿Qué sienten al saber que su relato puede tener influencia sobre tanta gente?

–Me genera mucha autocrítica, mucho más que el relato. No hay interés de formar opinión; me quiero sacar tamaña responsabilidad. Cuando uno entrega su opinión probablemente influya en alguien, no para que ese tipo piense igual sino para que pueda desarrollar su propia idea. (Carbajal)

–Lo vivo con bastante temor porque en una oportunidad un tipo le sacó las pilas a la radio y se las tiró por la cabeza al referí escuchando una crítica que yo le hice en medio del partido. Es muy peligroso, porque no nos damos cuenta hasta qué punto podemos influir. (Saavedra)

–Por la velocidad en la que van nuestros pensamientos en un relato y lo que uno a veces tira sin pensar, decidí empezar a cuidarme mucho más, por temor a ser injusto. Es saludable respirar un segundo y pensar. (Mansilla)

–Discrepo. Cuando vos soltás espontáneamente una opinión, adquirís autoridad para juzgar, porque te estás jugando una idea de acuerdo a lo que viste y con la misma rapidez que el árbitro, por ejemplo. Te humanizás poniéndote a la altura del tipo más cuestionado en este fútbol. (Carbajal)

–¿Alguna vez las presiones que ejercen los medios para los que ustedes relatan los condicionaron para trabajar?

–A mí no, nunca. Jamás una bajada de línea, nada. (Mansilla)

–A mí tampoco. (Saavedra)

–Yo sí he tenido discusiones, no presiones pero sí tuvieron que ver con el idioma. Algún tirón de orejas recibí, pero jamás permito ni acepto que mis opiniones sean censuradas. En general me dicen "tenés libertad para utilizar tu idioma pero la radio también tiene su hilo y nos gustaría que comuniques lo que vos pensás sin ser grosero". Lo bueno es que las discusiones nunca fueron por cuestiones políticas. (Carbajal)

–Sería muy triste seguir la tendencia política de un medio sin estar de acuerdo. Seríamos unos serviles. (Saavedra)

–Ustedes juegan constantemente con las emociones de la gente, sobre todo cuando dejan el grito inconcluso por un instante.

–A veces lo hacemos por perversos que somos. Cuando el tipo patea hacemos un instante mínimo de silencio y dejamos entrar el "uhh" de la gente. Creo que hay cierta perversidad. (Saavedra)

–Si es verdad, nos gusta hacer eso, pero cuando estoy de oyente, ¿sabés lo que puteo a los relatores?, empiezo con el "decí el resultado la puta que te parió" y todo eso, entonces después pienso "lo que me dirán a mí". (Carbajal)

–¿Qué gol les hubiera gustado relatar?

–El de Maradona a los ingleses. Ese hubiese sido el punto culminante de mi carrera. Hubiera dejado de relatar en ese momento, porque hubiese comprendido que no habrá otro gol en la historia más bello que ése. (Saavedra)

–También, pero me parece que el de Ghiggia en el Maracaná en el '50 hubiera sido increíble, son momentos de la historia del fútbol en los que me hubiera gustado estar. (Carbajal)

–Adhiero a los dos. El de Diego por la belleza y por la victoria más grande del mundo y el otro, el de Ghiggia, por lo emotivo y por haber sido, como dijo Valdano, la derrota más grande del mundo. (Mansilla)

–Tengo la sensación que el del '50 hubiese sido un momento increíble... (Carbajal)

–Pero vos escuchás las grabaciones de ese momento y los relatores eran unos herejes, dicen "gol" bajito, bajito. (Saavedra) –Estaban en medio de la tribuna, Walter, herejes hubieran sido si lo gritaban en serio. (Carbajal)

–¿Se vive o se sobrevive sin trabajar en Torneos y Competencias?

–Se vive. Yo vivo muy bien. (Saavedra)

–Adhiero. (Mansilla)

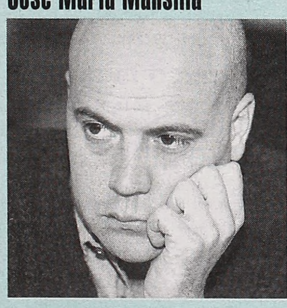
–Yo también. No sé cuánto tiempo va a durar esto. Me gustaría agarrarme a este instante y prolongarlo. El monopolio va a terminar con la independencia y con la libertad para opinar. (Carbajal)

–Es probable que nosotros seamos los protagonistas de la parte final de esta historia. Ojalá que no, pero la tendencia dice que sí. (Saavedra)

Cuando el fútbol se ve con el alma

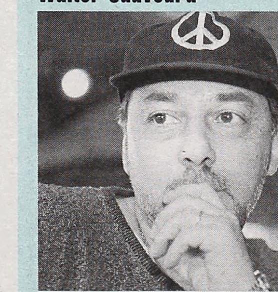
Dalibor Suchanek, de 54 años, comenta partidos de fútbol para una radio de su país, la República Checa. La noticia no existiría si no fuera que el Macaya checo es ciego de nacimiento... Suchanek anuncia las alineaciones antes del encuentro y finalizado lo comenta con lujo de detalles, de acuerdo a la versión que le da un amigo, que presencia con él el partido.

José María Mansilla



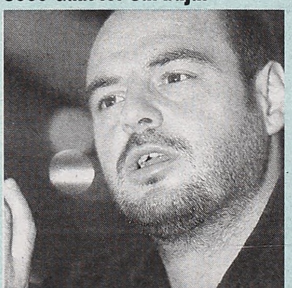
La flamante contratación de Radio Mitre tiene 35 años, es montevideano y fanático de Peñarol. Sus primeros pasos como relator los dio en 1979, en Radio Oriental, luego pasó por Radio Carve, Radio El Espectador y Canal 5 Uruguay Sports, hasta que en 1993 hizo pie en Radio Municipal, en Buenos Aires. Un año después trabajó para Radio El Mundo y entre 1995 y 1997 relató para Radio América.

Walter Saavedra



Se autodefine como "marplatense, bostero y peronista". Tiene 41 años y es la primera voz de Radio Rivadavia. Arrancó en la LU6 Radio Atlántica y LU9 Radio Mar del Plata, y años más tarde quedó al frente de las transmisiones de LT10 Radio Universidad de Santa Fe. En Córdoba relató para LV2 Radio General Paz. Ya radicado en Buenos Aires caminó primero por Radio América, para ocupar después el 630 del dial.

José Gabriel Carbajal



Nació en Cardona, Uruguay, hace 32 años y es hincha de Nacional de Montevideo. Comenzó como relator en 1989 en Radio Oriental. Un año después se radicó en Argentina para trabajar en LV3 Radio Córdoba. En esa misma provincia pasó por LW1 Radio Universidad. Su carrera continuó en LT3 de Rosario hasta que arribó a Radio Continental, en donde se lo puede escuchar actualmente.

Alejandro Elías



Volvió una noche

POR DANIEL LAGARES

Hacía tiempo que no lo veíamos. De la mañana a la noche, un día, El Mocho desapareció. No pintaba por el campito, por el taller del Tano, ni por las mesas de "Napoli Canta". La familia aportó datos vagos que cambiaban según se hablara con un tío o un cuñado. Que se había ido al Sur con un camión o que había encontrado trabajo en la frontera con Paraguay. Recordarlo se hizo cada vez menos frecuente y aunque era imposible olvidarlo del todo, después de un tiempo El Mocho dejó de pertenecer oficialmente a la barra.

Hasta que una tarde, cuando discutíamos si Bielsa sí o si Bielsa no, El Mocho apareció por la puerta del boliche. Nos costó reconocerlo sin barba, con el cabello recortado prolijamente y la ropa limpia. Algunos creyeron haber descubierto restos de colonia inglesa cuando se aproximó, saludó emocionado a uno por uno y se sentó.

El Mocho no soltó prenda sobre dónde anduvo y qué hizo en esos ocho meses de ausencia, pero tampoco nos importó demasiado. El crucifijo de madera que colgaba del cuello era mucho más inquietante. El apenas dijo "Ah... el crucifijo", y trató de no darle importancia. Se hacía el boludo como cuando en el campito se le escapaban los wines y los miraba irse al fondo hasta que el Tito salía y los reventaba, único modo de supervivencia de nuestra defensa descompensada.

–Contá, pedazo de idiota, contá... Estás ocho meses quién sabe dónde, te aparecés de nuevo como si nada y nos tratás como si nos hubieras visto ayer. ¿Qué te creés: que somos giles, somos –lo retó Carlitos con la misma fiereza que imponía en el campito desde su condición de volante tapón-caudillo-capitán.

El Mocho obedeció igual que cuando le gritábamos que no se quedara enganchado en offside. Y entonces habló. Dijo que, efectivamente, se había ido con el camión de un amigo de su cuñado José, pero al Norte, no al Sur ni a la frontera con Paraguay. Que iba a Bolivia porque pensaban traer marihuana y hojas de coca disimuladas en un cargamento de cueros de llama, pero que al salir de un pueblito tucumano se les cruzó una carreta y volcaron.

–Ese fue el principio –dijo.

–¿El principio de qué? –bramó Carlitos con la misma fuerza que le protestaba cada vez que El Mocho sacaba los laterales a los contrarios.

–¿Ustedes oyeron hablar de Víctor Sueiro? –preguntó El Mocho.

Antes de que lo trompeáramos por lo que parecía una nueva incoherencia, se anticipó a la jugada y siguió:

–Me pasó lo mismo: estuve muerto un rato y resucité. Es así, loco, como dice el Sueiro... Hay un pasillo largo largo como la puta madre y una luz al fondo y a los costados hay puertas...

A esa altura, como nunca en su vida, El Mocho era protagonista absoluto de la situación. Por curiosidad infantil tardía, por miedo a lo desconocido, porque le había pasado a El Mocho, el más gris de todos nosotros grises, o por lo que fuera, la historia nos había atrapado como los cuentos que nos contaban de chicos.

–Entonces, yo me vi en ese pasillo, solo y desamparado pero liviano, como en una nube, suspendido en el aire, hasta que apareció él –prosiguió con palabras que nunca habían estado en su vocabulario.

Y ahí El Mocho describió al tipo como viejito viejito y con la barba blanca blanca que lo tomó de la mano y le dijo "No temas".

–Para mí era San Pedro, pero no le pregunté –dijo El Mocho haciendo una pausa.

Tomó un sorbito del cortado que, para nuestra sorpresa, había pedido en lugar de la ginebra habitual y mientras se apantallaba el humo de los cigarrillos nos pasó revista con los ojos para comprobar nuestra atención. Recién entonces continuó su relato.

El viejo de barba que tal vez fuera San Pedro lo guió por el pasillo hasta una puerta que tenía una inscripción en italiano:

–Decía algo así como "lasagna" o algo parecido –recordó. –"Lasciare ogni speranza" –le respondió Osvaldo, que por algo va a la Facultad, pero cuando quiso explicar el significado lo hicimos callar de un sopapo.

El Mocho dijo que San Pedro lo tomó fuerte de la mano y le susurró "Vamos, éste no es tu lugar". Después pasaron por otra puerta que tenía un cartel con la leyenda "Siga Participando" pero San Pedro le hizo un gesto negativo: "El Purgatorio tampoco es tu lugar". De últimas, al fondo a la izquierda había otra puerta, más pequeña y entreabierta por donde se veía una inmensa cola de gente. El Mocho dijo que no entendió en principio el cartel de esa entrada. Parecía escrito hacía muchísimo tiempo y apenas se podía leer "Desdichados". Ahí sí San Pedro le soltó la mano, dijo El Mocho, y lo invitó a entrar. Se puso último en la fila; pero era una fila que no avanzaba nunca. Esperó y esperó en silencio, perdió noción del tiempo y al rato ya estaba conversando con los que lo precedían: una doméstica, un paseador de perros, dos mineros, una mujer engañada, un hincha de Racing y allá, más adelante, sollozando, un hombre bajito y morrudo como él. A esa altura del cuento El Mocho se había conmovido contando las historias que le habían contado:

–Un bajón, loco, todo un bajón –balbuceó–. Pero ese tipo, el bajito, me destrozó.

El Mocho hizo la biografía del tipo con lujo de detalles, tal como la había escuchado, según creímos:

–Un chabón bárbaro. Había recorrido el mundo, era heredero de la fortuna familiar, tenía una mujer lindísima y tres pibes hermosos, de posta, loco, me mostró la foto... yo la vi... Pobre tipo...

Entonces Carlitos apeló a su lógica brutal, como en el campito:

–¿Me querés decir, Mochito, qué hacía ese tipo ahí, con los desdichados del mundo si tenía todo, me querés decir?

El Mocho hizo silencio. Miró a Carlitos a los ojos y respondió:

–¿Sabés que yo le pregunté lo mismo...? Y el hombre me dijo que estaba ahí porque siempre, toda su vida, había jugado de marcador de punta.

Lo que viene Lo que viene

LUNES 7

- Ferro-Newell's. 5ª fecha del Apertura. TyC Sports, 21.00.
- Hungría-Portugal. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, diferido, 17.30.
- US Open, desde Flushing Meadows. FOX Sports, 12.00 y 20.00.

MARTES 8

- Austria-Chipre. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, diferido, 21.00.
- Bielorrusia-Dinamarca. Eliminatorias Euro 2000, diferido, 24.00.
- Estudiantes de Olavarría-Boca. Amistoso de Básquet. TyC Sports, 21.00.
- US Open, desde Flushing Meadows. FOX Sports, a las 12.00 y 20.00.

MIERCOLES 9

- Austria-Israel. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, diferido, 8.00.
- Grecia-Eslovenia. Eliminatorias Euro 2000. ESPN, diferido, 17.30.
- US Open, desde Flushing Meadows. FOX Sports, a las 12.00 y 20.00.

JUEVES 10

- Chicago Fire-Dallas Burn. Fútbol de Estados Unidos. ESPN, 21.00.
- Abierto de Golf de Canadá. Primera vuelta. ESPN, 17.00.
- US Open, desde Flushing Meadows. FOX Sports, a las 12.00 y 20.00.

VIERNES 11

- Argentinos Jrs-San Lorenzo. 6ª fecha del Apertura. TyC Max, 21.10.
- Stuttgart-Kaiserslautern. Fútbol de Alemania. FOX Sports, 20.00.
- Abierto de Golf de Canadá. Segunda vuelta. ESPN, 17.00.
- Universitario (Tuc.)-Córdoba Athletic. Rugby del Interior. ESPN, 21.00.
- US Open, desde Flushing Meadows. FOX Sports, desde las 12.00.

SABADO 12

- Belgrano de Córdoba-Boca. 6ª fecha del Apertura. TyC Sports, 20 10.
- Colo Colo-Rangers. Fútbol de Chile. FOX Sports, 20.00.
- Abierto de Golf de Canadá. Tercera vuelta. ESPN, 18.00.
- Torneo de rugby de la URBA. Partido a establecer. ESPN, 22.30.
- Final femenina y semifinales masculinas, del US Open. FOX Sports, 12.00.

DOMINGO 13

- Vélez-Independiente. 6ª fecha del Apertura. TyC Max, 18,10.
- Tottenham-Middlesbrough. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 12.00.
- Fórmula 1. Gran Premio de Italia, desde Monza. Telefé, 9.00.
- Turismo Carretera. Desde el Autódromo Oscar Gálvez. 11ª fecha. Canal 13, 10.00.